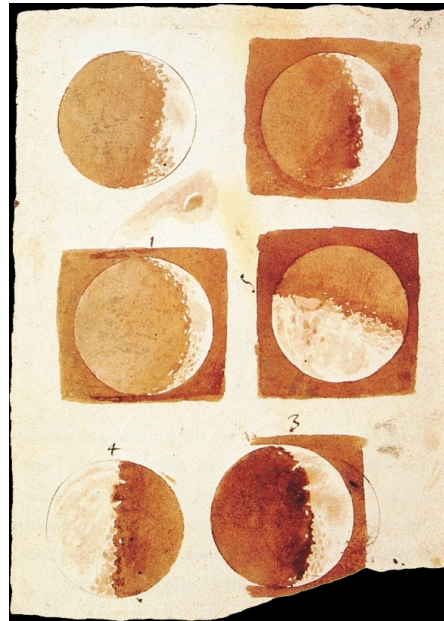




La Luna tra scienza ed arte

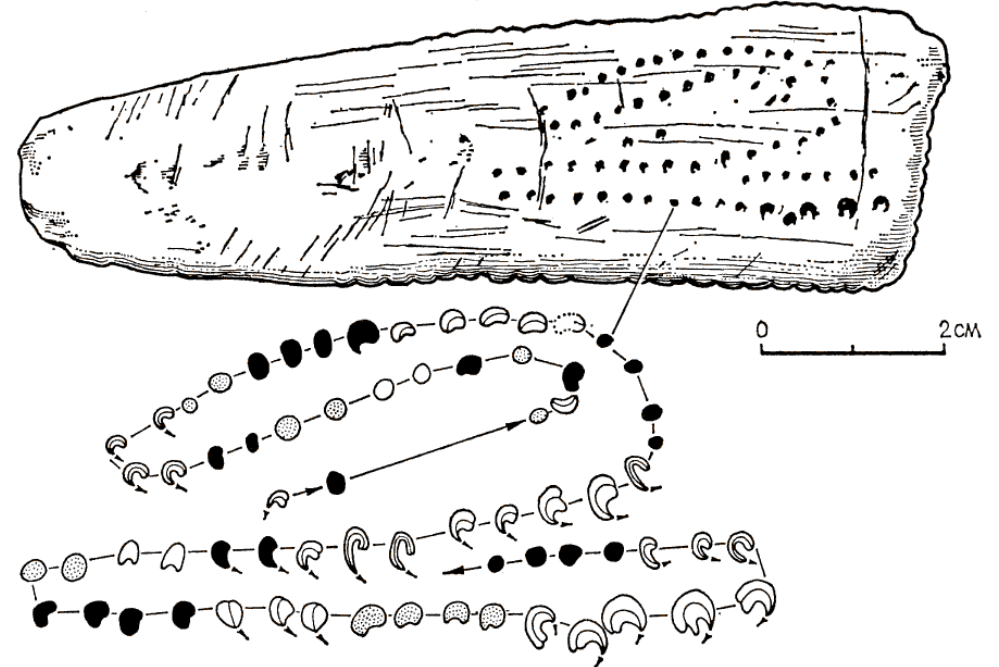


a cura di Ubaldo Ferri

Savignano, 30 gennaio 2026

Alle origini dell'umanità...

- Etimologia – Luna deriva dall'indoeuropeo *Leuk*, che significa «candido, splendente»
 - Sono stati elencati dagli studiosi più di mille nomi della Luna
-
- L'osso di Abri Blanchard (Dordogna) attribuito all'uomo di Cro-Magnon tra 20000 e 30000 anni fa, riporterebbe le incisioni di due cicli lunari



Nei miti antichi

Luna, divinità romana

Divinità dell'agricoltura, raffigurata in fase crescente su una biga trainata da due buoi.

Patera di Parabiago

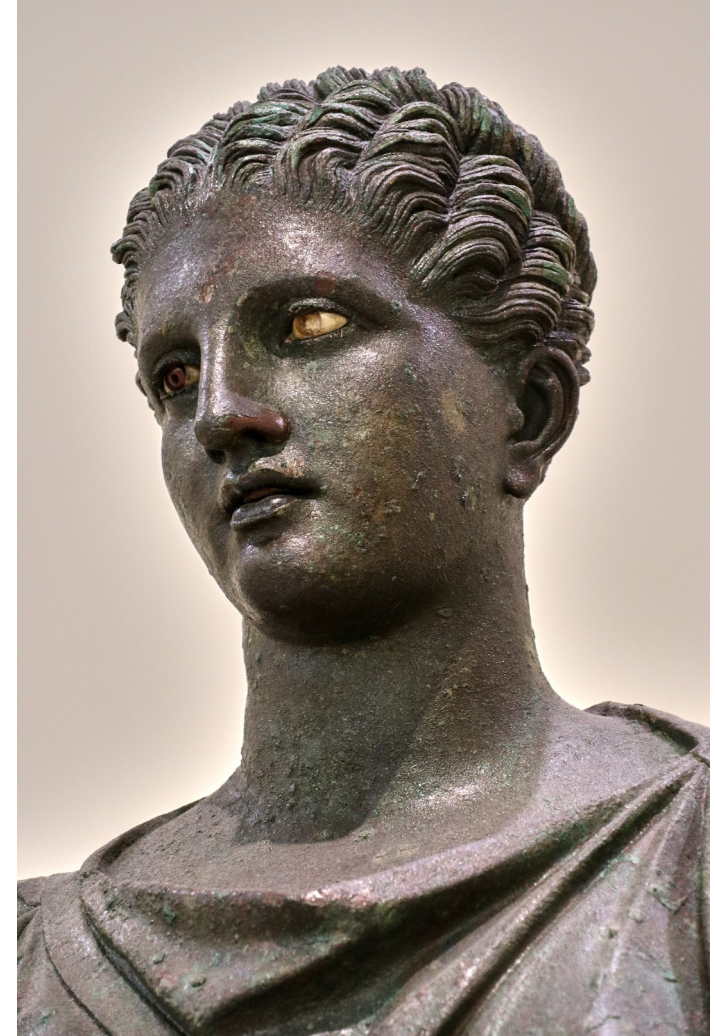


Di Giovanni Dall'Orto - Opera propria, Attribution,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1646111>

Luna, divinità greca

Artemide, divinità della Luna crescente, assieme a Selene (luna piena) ed Ecate (luna calante)

Di George E. Koronaios - Opera propria, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=70893433>



Coyolxauhqui, divinità azteca

Di Drini - Opera propria, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9885179>



- Chang'e, dea cinese della Luna.
- Secondo un mito, mangiò una pillola dell'immortalità destinate dall'Imperatore a suo marito e fu trasportata sulla Luna
- La dea Chang'e in un'incisione dell'artista giapponese Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)



Il mese lunare e le fasi

Apparenza e realtà

- La Luna si muove giornalmente in cielo come gli altri astri, con un moto **apparente** da est verso ovest
- Descrive un moto **reale** da ovest verso est, spostandosi di circa 13° al giorno e completando il giro in un mese

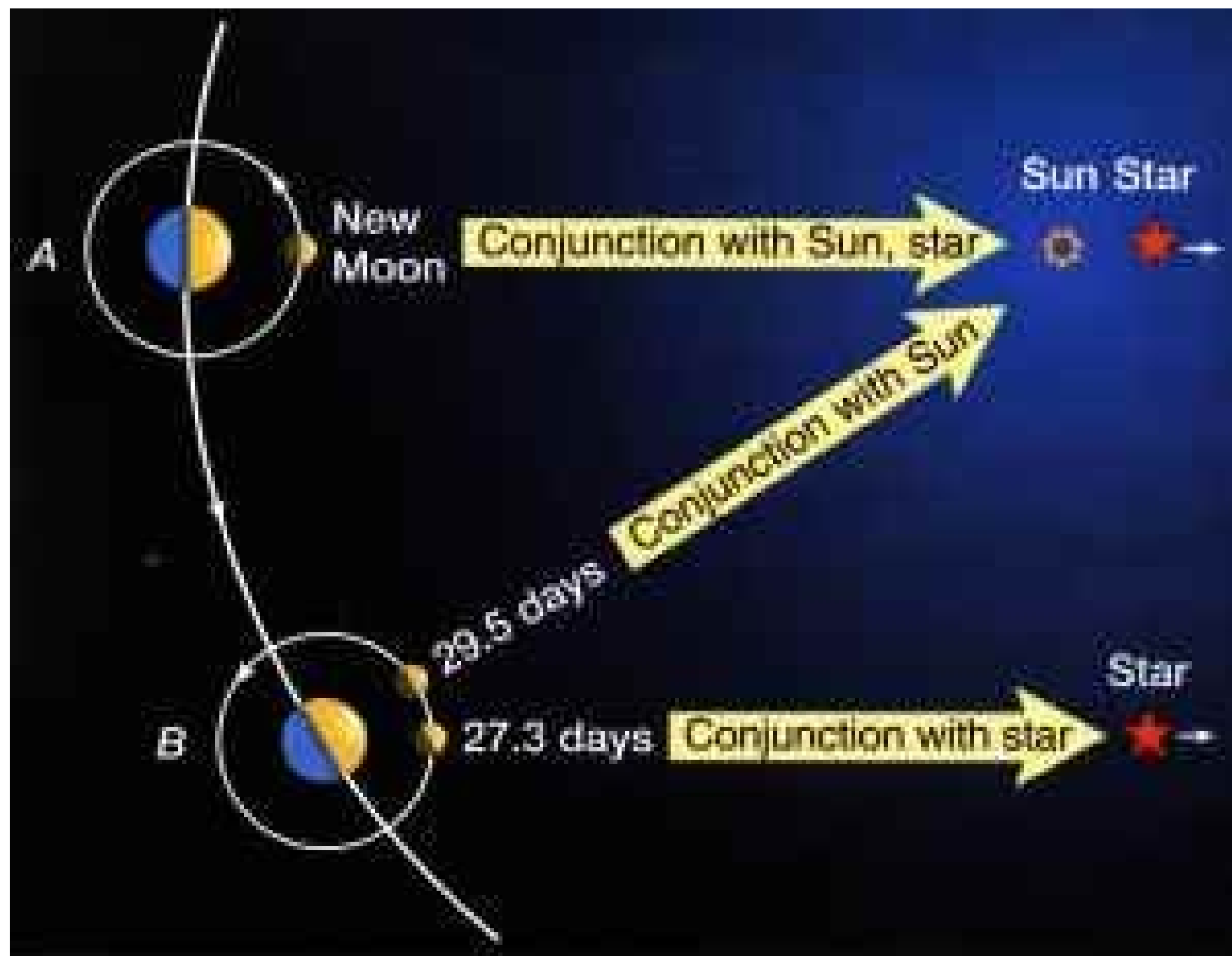
C'è mese e mese...

Mese siderale intervallo di tempo necessario per ripresentarsi nella stessa posizione rispetto ad una stella:

$27_d 7_h 43_m 12_s$

Mese sinodico intervallo di tempo tra due allineamenti Terra-Luna-Sole (congiunzione):

$29_d 12_h 44_m 3_s$



- Anche la rotazione della Luna attorno al proprio asse avviene in un **mese siderale: 27 giorni, 7 ore, 43 minuti e 11,6 secondi**, perciò presenta alla Terra sempre la stessa faccia (rotazione sincrona)

- Foto di Gregory H. Revera, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11901243>



Ipotesi sull'origine della Luna

- **Scissione dalla Terra** (improbabile)
- **Cattura** (poco probabile)
- **Collisione**, poco dopo la formazione, della Terra con il pianeta **Theia**, delle dimensioni di Marte, e origine della Luna dall'aggregazione dei detriti rimasti in orbita, mentre i materiali pesanti come ferro e nichel si aggregarono soprattutto nel nucleo della Terra.
- Questo spiegherebbe la scarsità di ferro metallico sulla Luna



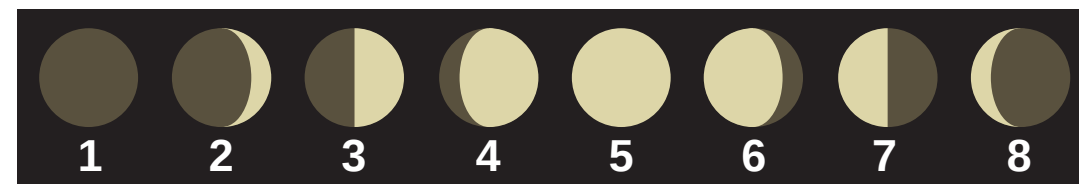
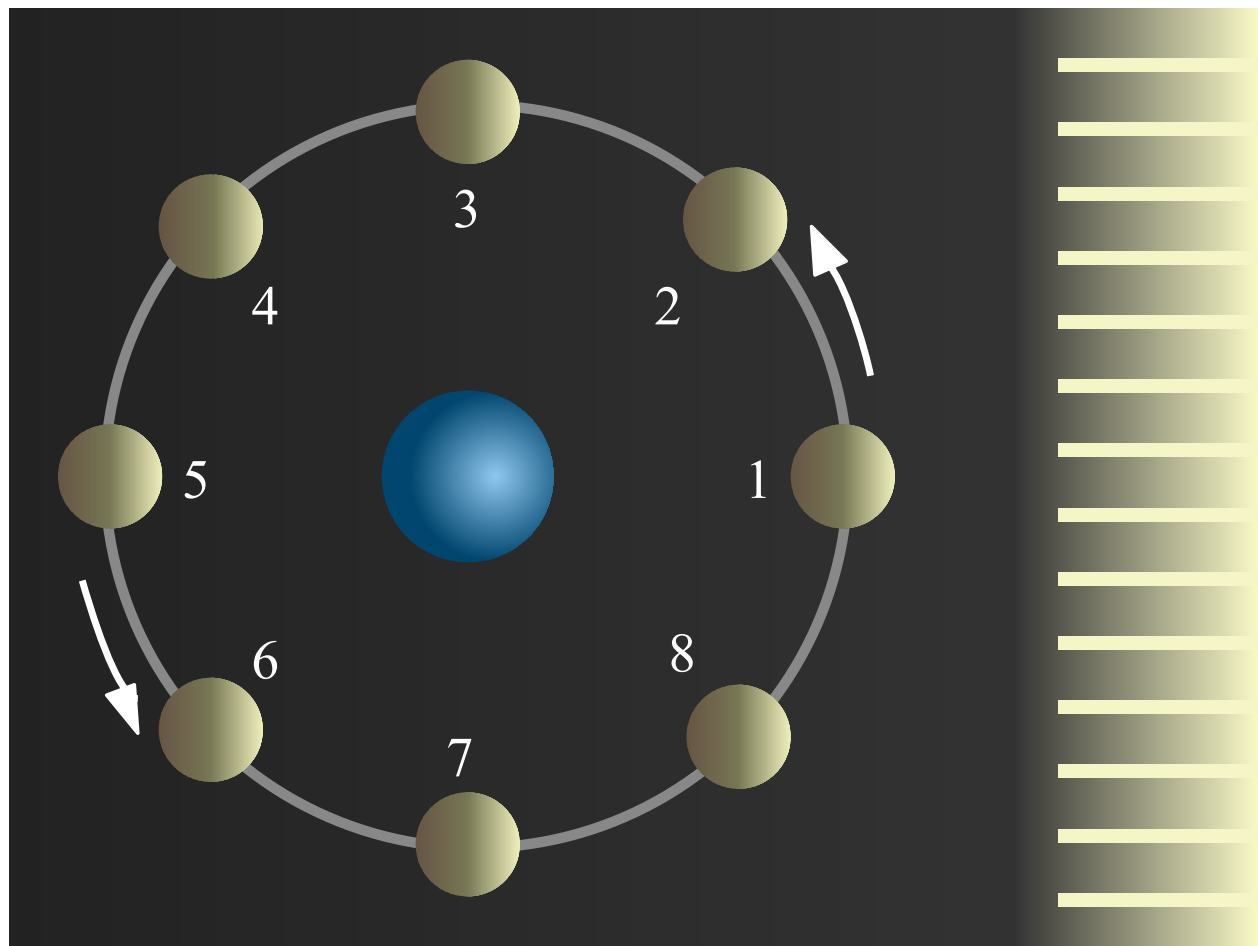
Luna e Terra a confronto

- La Luna ha un diametro di **3.476 km**
- il diametro equatoriale della Terra è di 12.756,274 km
- Sulla faccia della Terra ci starebbero quasi 4 lune
- Il volume della Terra è di 1000miliardi di km^3
- Il volume della Luna è di **21,9 miliardi di km^3**
- Se la Terra fosse cava, potrebbe ospitare 50 lune
- La massa della Luna è pari a **0,0123** volte quella terrestre
- La gravità sulla Luna è circa **1/6** di quella terrestre
- La Luna dista in media **384.400 km**, cioè come 30 Terre allineate



384 400 km

Le fasi lunari



Di Pamplelune - Opera propria, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4314744>

Di Horst Frank (JPG), Nethac DIU (SVG) - File:Mond Grafik1.jpg, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1170813>

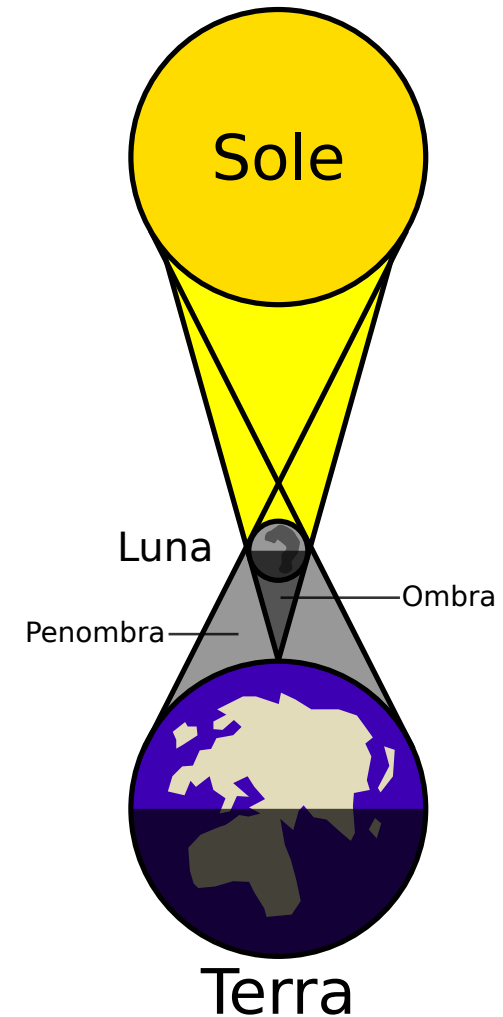
Le eclissi

- Terra e Luna sono corpi opachi, quasi sferici, illuminati dalla parte del Sole e che proiettano un cono d'ombra dalla parte opposta
- L'ampiezza del cono d'ombra dipende dalle dimensioni dei corpi
- Il cono d'ombra della Terra è lungo in media **1,382,000 km**
- Quello della Luna è in media di **373,500 km**



Eclissi nel sistema Terra-Luna-Sole

- Le **eclissi di Luna e di Sole** avvengono solo quando i tre corpi sono perfettamente allineati
- Il piano dell'orbita lunare è inclinato di 5° rispetto a quello della Terra. La linea di intersezione tra i due piani si chiama **linea dei nodi**, che sono i punti in cui l'orbita della Luna attraversa il piano di quella terrestre. Ma la linea dei nodi ha un moto di regressione che si completa in circa 18,6 anni
- Perciò le eclissi avvengono solo quando la Luna si trova nei pressi(**parziali**) o esattamente nei nodi (**totali**)

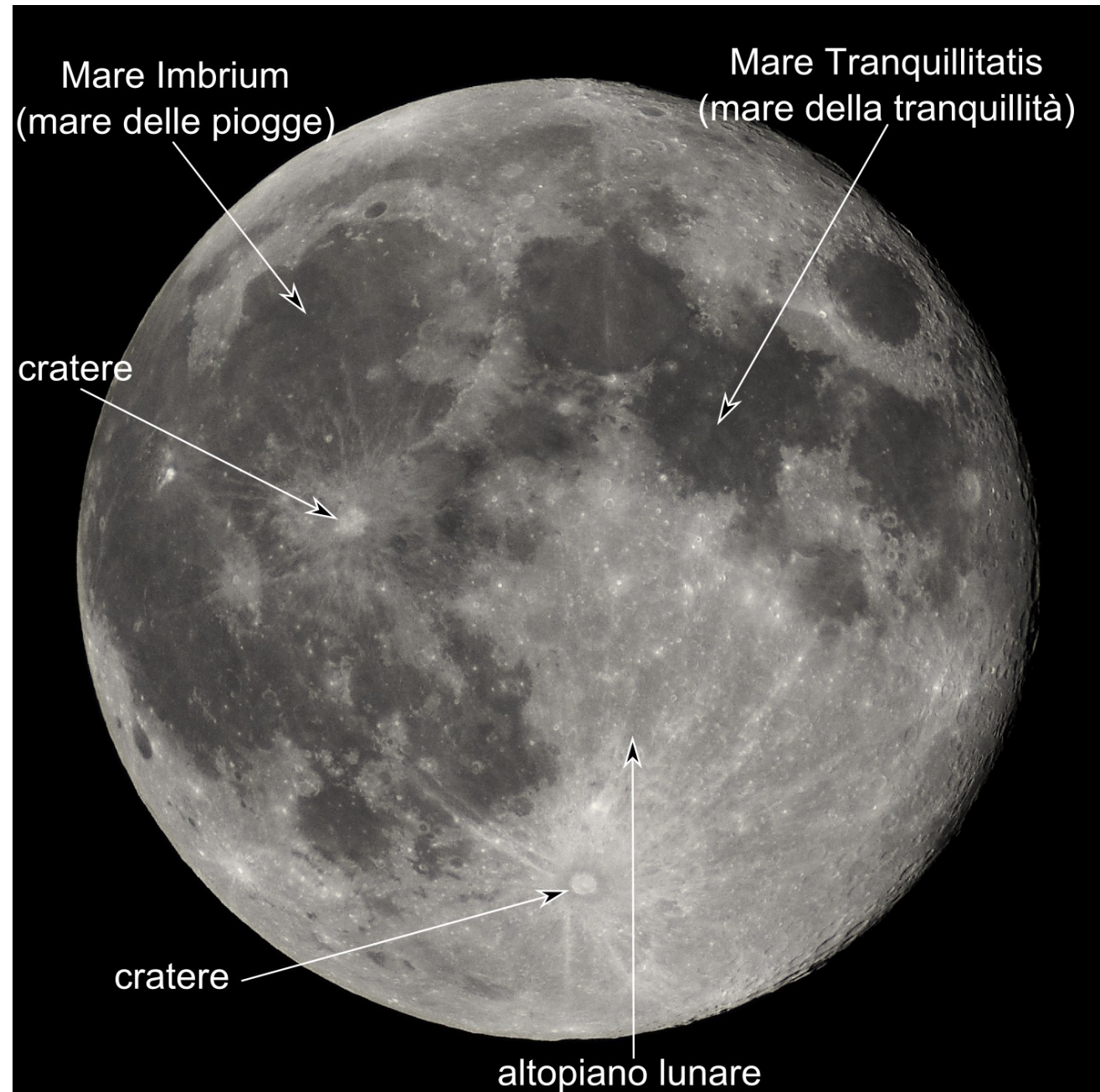


La superficie della Luna

- Fin dall'antichità sono state notate **zone chiare e scure**
- Galileo notò che c'erano anche **montagne e crateri**

Oggi sappiamo che:

- Le **regioni chiare (terre alte)** sono montuose, più elevate e hanno più crateri → sono più antiche
- Le **regioni scure (mari)** sono pianure di basalto: pochi crateri → sono più recenti



Macchie scure sulla Luna

- Nelle aree scure sono state nei secoli identificate le forme più diverse, ad esempio:
 - Un volto umano
 - Il muso di un cane
 - Una sirena con un pesce
 - Un bruco
 - Un coniglio (mito dell'Estremo Oriente)
- Ma una delle più celebri è quella riportata da Dante nella Divina Commedia:



- Zeimusu presunto CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=427426>

- Nel Paradiso, arrivati al primo cielo, Dante entra nella Luna, che gli appare come una nube «lucida, spessa, solida e pulita», poi chiede a Beatrice:

*Ma ditemi: che son li segni bui
Di questo corpo che laggiuso in terra
Fan di Cain favoleggiare altrui?*
(Paradiso, canto secondo, vv. 49-51)

La cultura popolare credeva di riconoscere nelle macchie lunari la figura di **Caino** schiacciato da un fardello di spine

La spiegazione di Beatrice

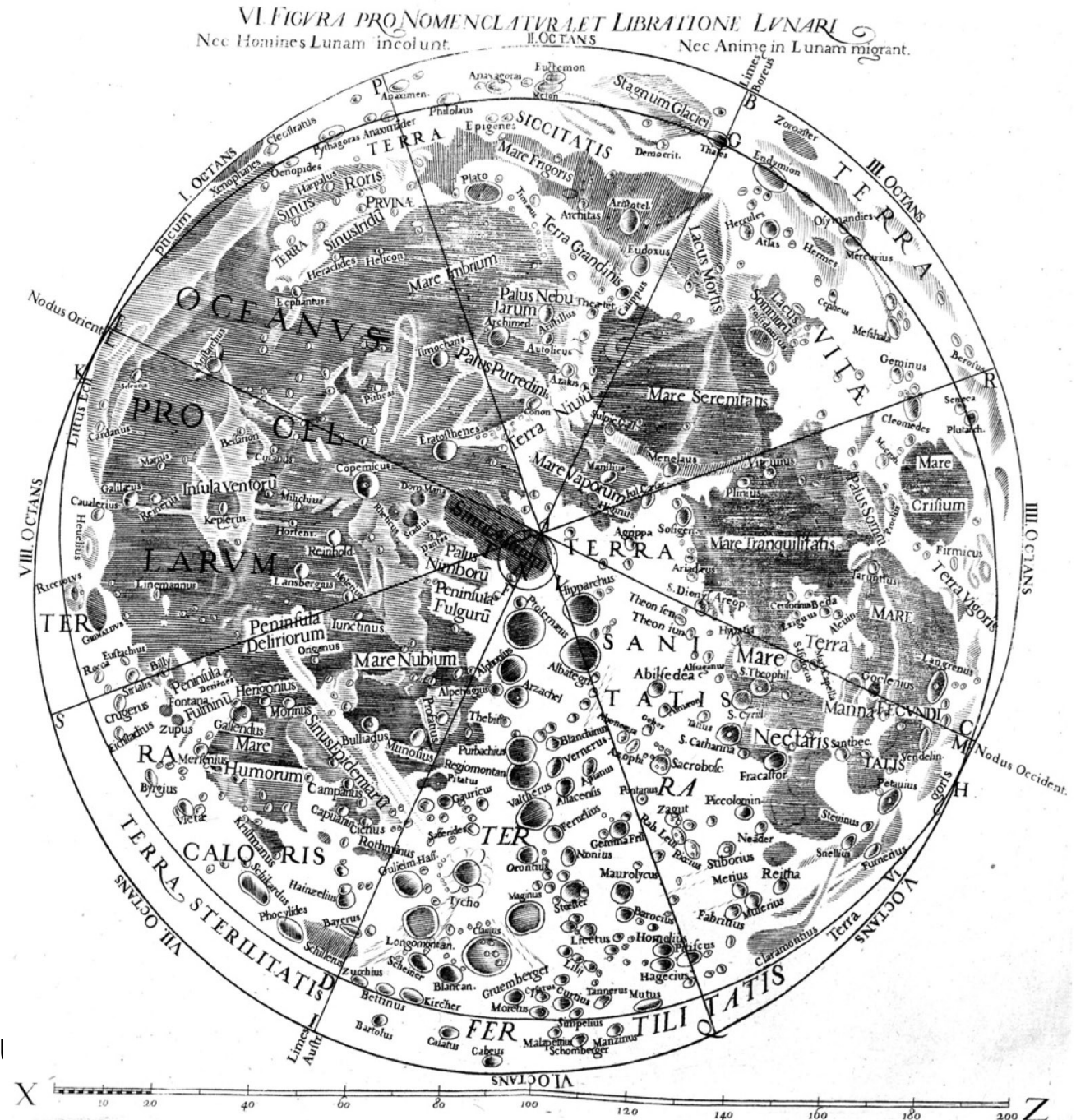
- Secondo Dante: le macchie sono zone di diversa densità
- Risposta di Beatrice: se fossero zone di **diversa densità**, durante le eclissi si vedrebbero in trasparenza. Se fossero **strati diversi**, ce ne sarebbe uno più denso, che riflette indietro la luce del Sole. Allora dirai che nei punti oscuri la luce è riflessa più da lontano, per dimostrarti che anch'essa è sbagliata, allora proviamo con l'«esperienza» dei tre specchi, due alla stessa distanza ed uno più lontano nel mezzo. Dietro le tue spalle, una luce li illumina: l'immagine riflessa dallo specchio lontano è più piccola, è di minore quantità, ma della stessa qualità.
- La spiegazione finale è poi teologica, ma ci si arriva a partire da un ragionamento «scientifico».

I nomi dei mari

- Quando gli astronomi Giovanni Riccioli e Francesco Grimaldi pubblicarono delle mappe lunari, diedero dei nomi alle formazioni visibili, ricordandosi di una tradizione che sosteneva che quando la Luna è crescente, ci sarà **bel tempo**, quando è calante ci sarà **cattivo tempo**.

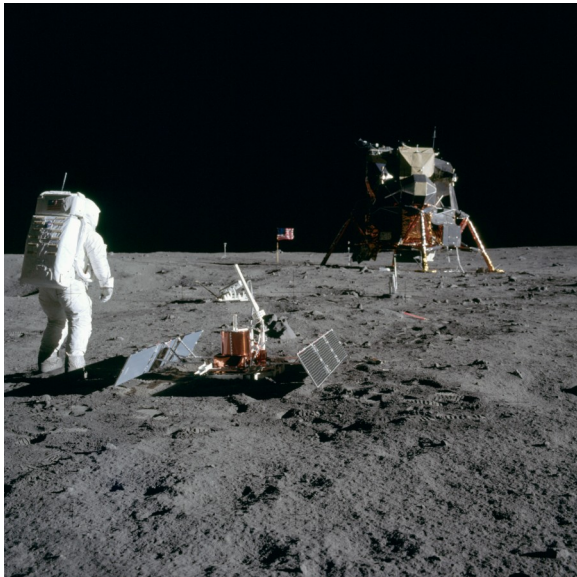
Perciò da una parte ci sono i mari della **Tranquillità, Serenità, Fecondità**, dall'altra quello delle **Piogge, l'oceano delle Tempeste, il mare delle Nubi**...

- Mappa di G. Riccioli (Almagestum novum ... 1651)



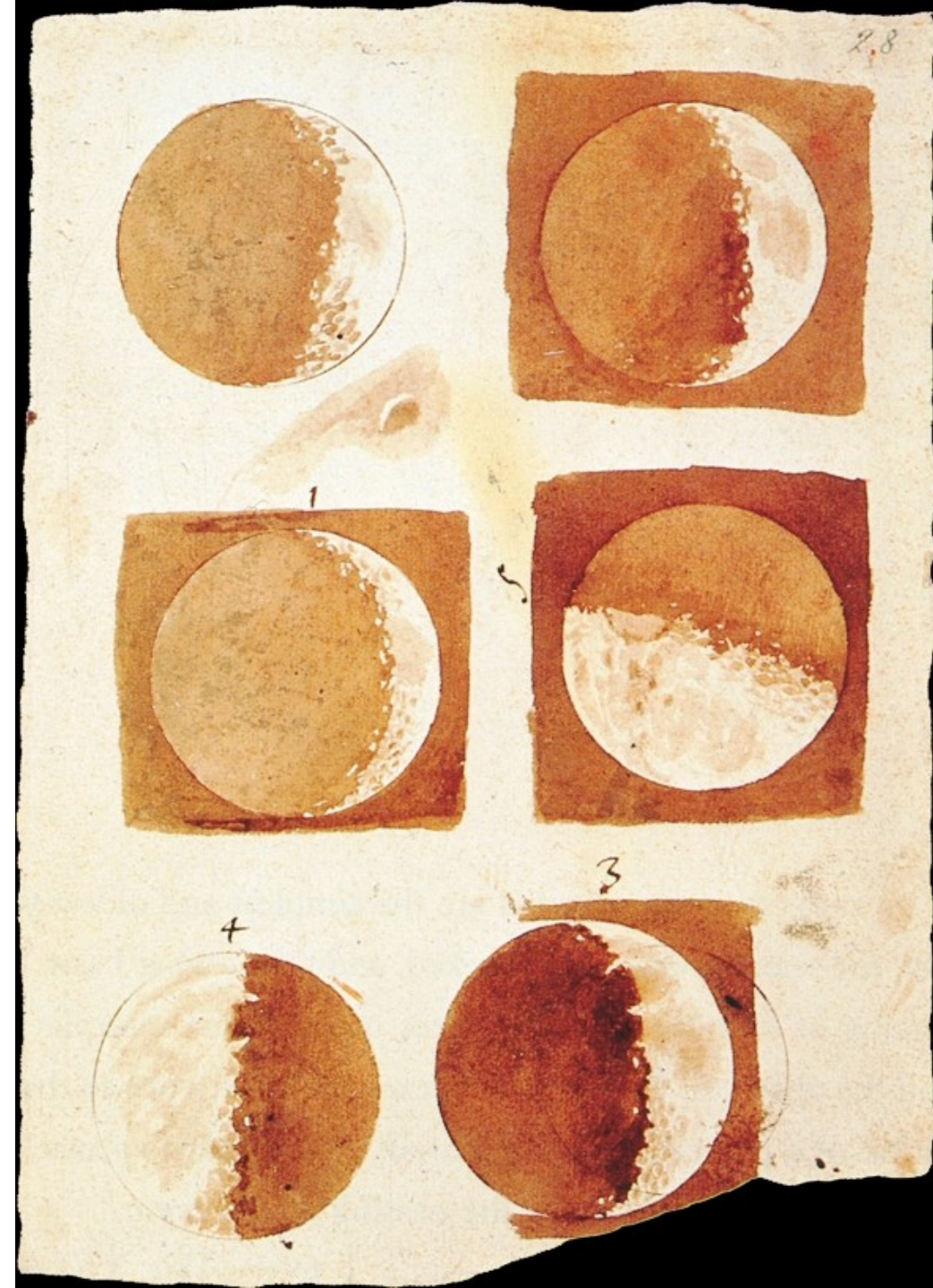
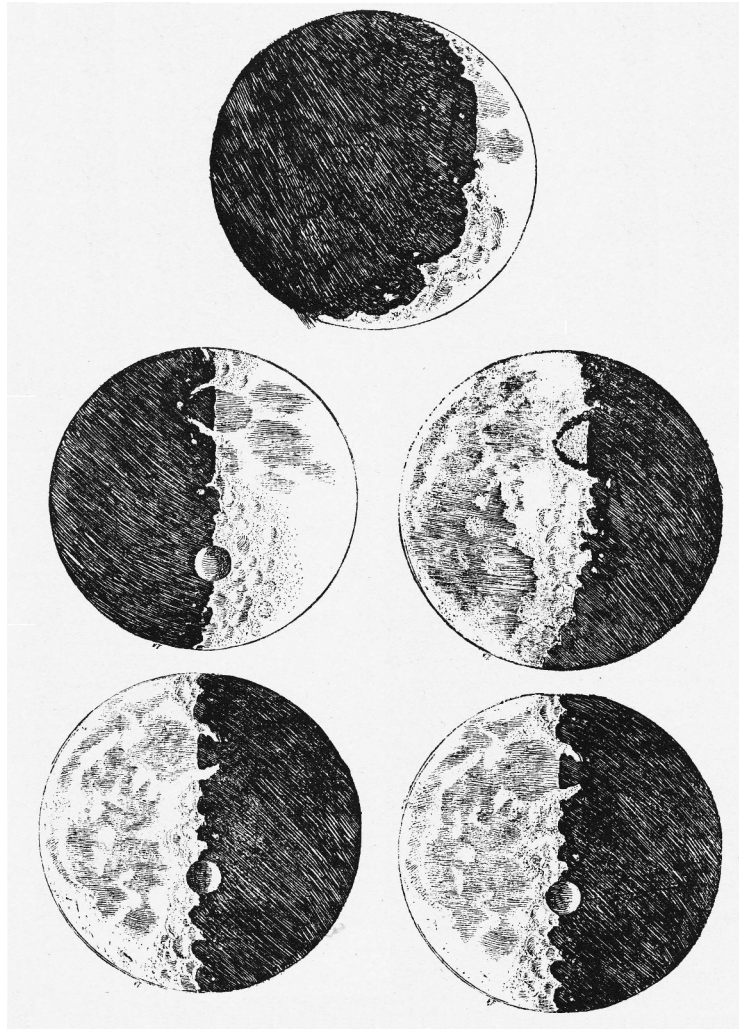
Studio della Luna

- Osservazioni **dalla Terra**
- Osservazioni **da satelliti**
- Campionamenti geologici e studi geofisici **in loco** (sonde e missioni Apollo)



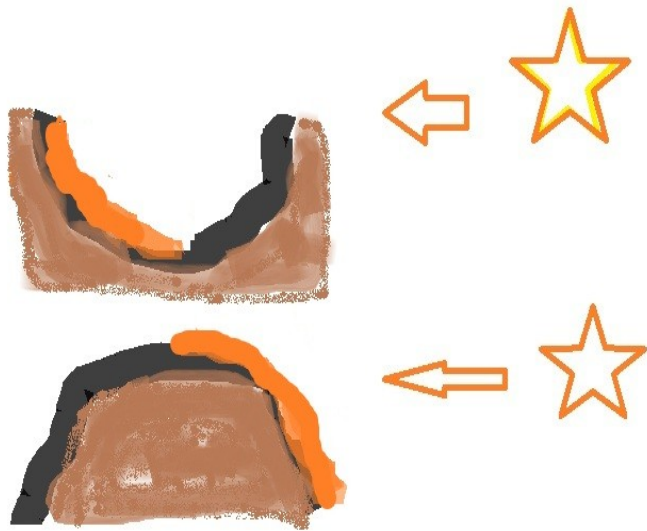
Cosa vide Galileo con il
cannocchiale?

La superficie
della Luna non è
liscia, ma
presenta **rilievi** e
cavità, come per
primo notò
Galileo,
pubblicando la
scoperta nel
Sidereus Nuncius
(1610)



Crateri o montagne?

E' una questione di... ombre



- **Cratere**: viene illuminato il lato opposto al Sole
- **Montagna**: è illuminato il lato che si trova nella direzione del Sole

Nell'arte la Luna diventa realistica 1



Madonna dell'Assunta 1610-1612

Ludovico Cardi, detto Il Cigoli
Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore

- La Madonna, in accordo con la descrizione dell'Apocalisse, è raffigurata con «la Luna sotto ai suoi piedi»
- La Luna non è liscia e stilizzata, ma è rugosa e rocciosa come l'aveva descritta Galileo, che era amico del pittore

Di Helio85 - Opera propria, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=24756991>

La Luna realistica 2

Fuga in Egitto 1609

Adam Elsheimer

Alte Pinakothek, Monaco



- La Luna è raffigurata con zone chiare e scure

Crateri

Sono causati prevalentemente da **impatti meteorici**

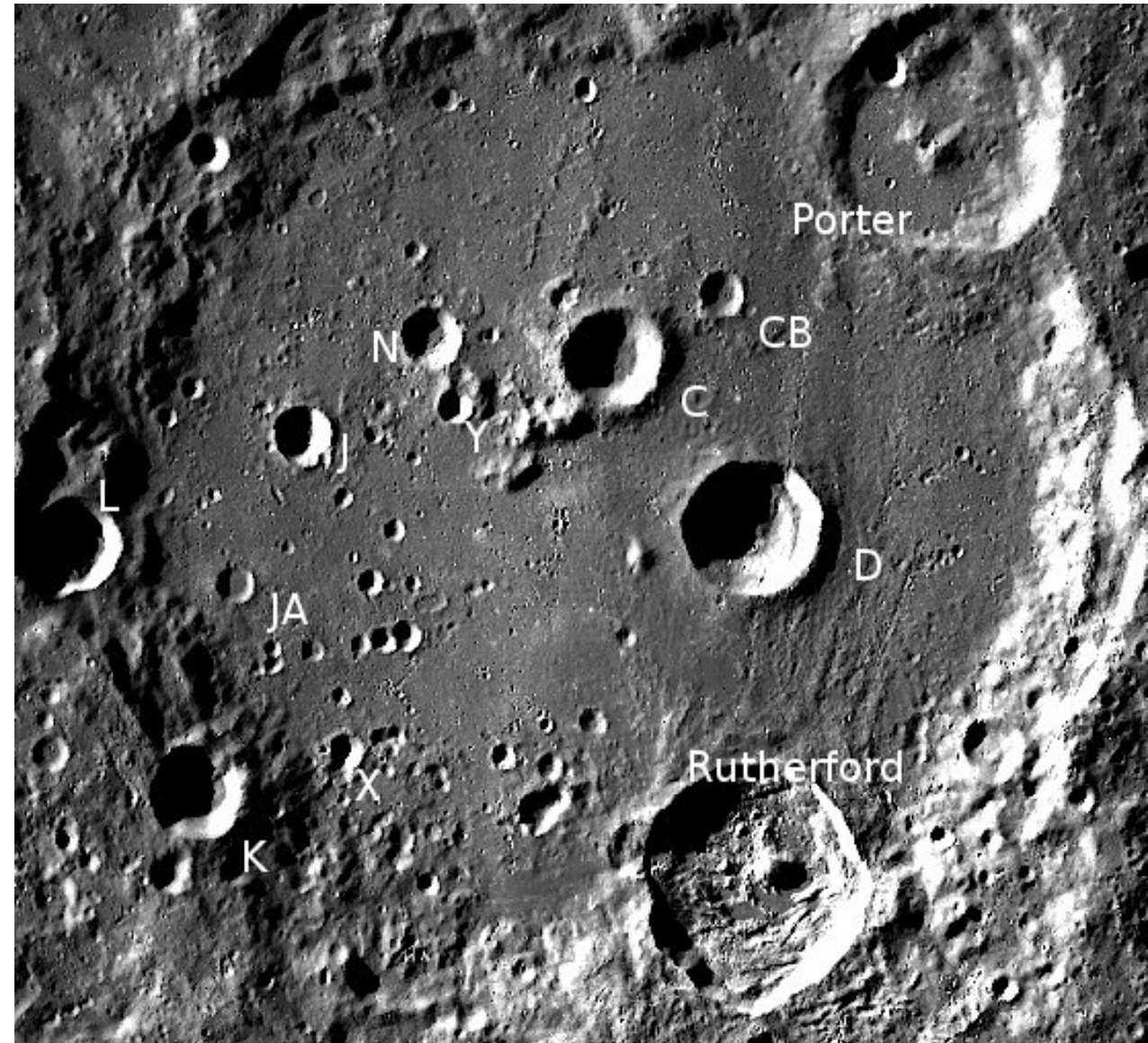
Principi della **datazione relativa** di Eugene Shoemaker et al. :

I crateri sono assenti su una superficie nuova

Più crateri ci sono in una determinata area, più essa è considerata antica

Crateri più recenti possono sovrapporsi a crateri più antichi, coprendoli o tagliandone i bordi

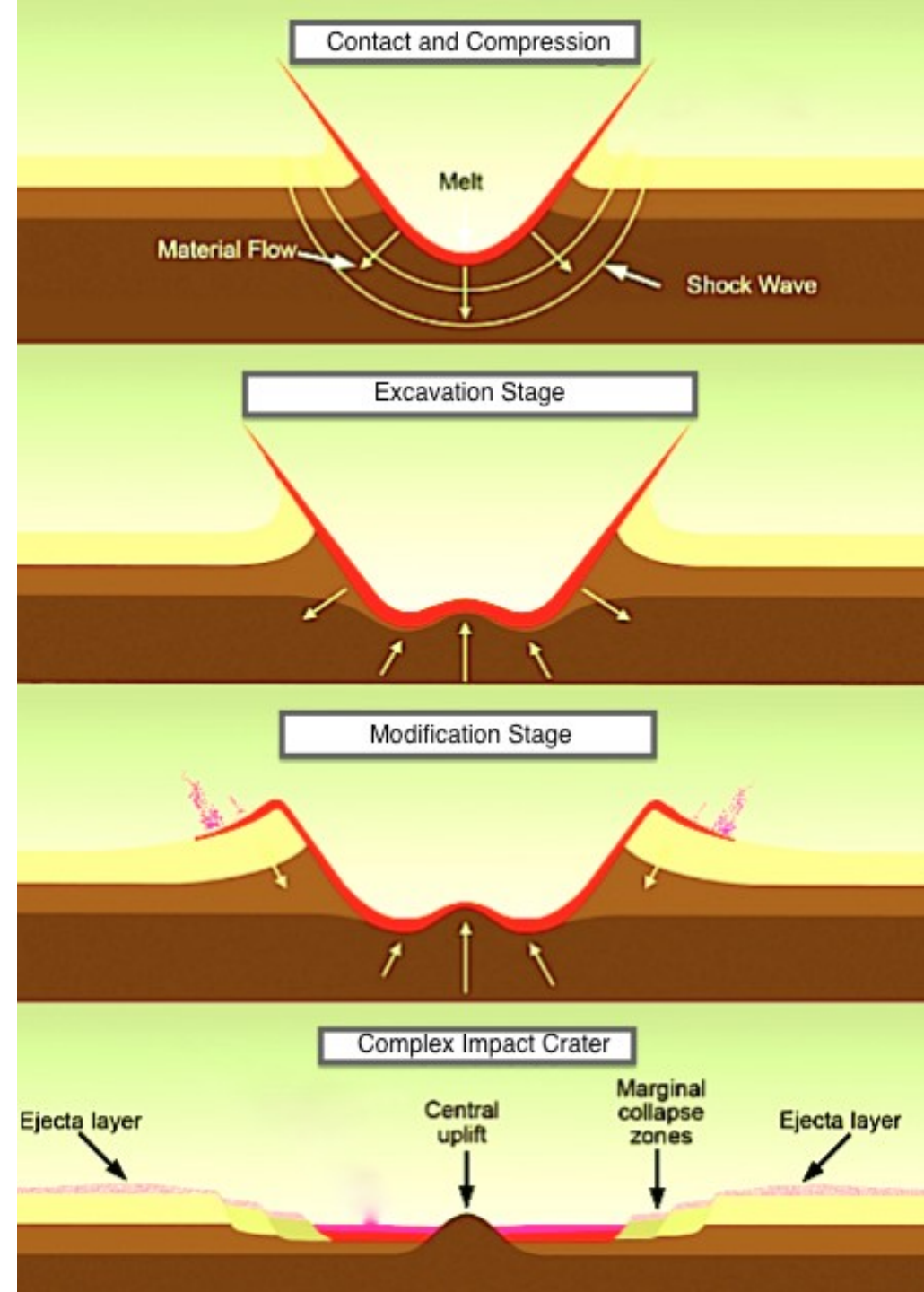
Gli impatti di piccoli corpi sono più frequenti di quelli di grandi corpi



- Cratere Clavius (NASA)

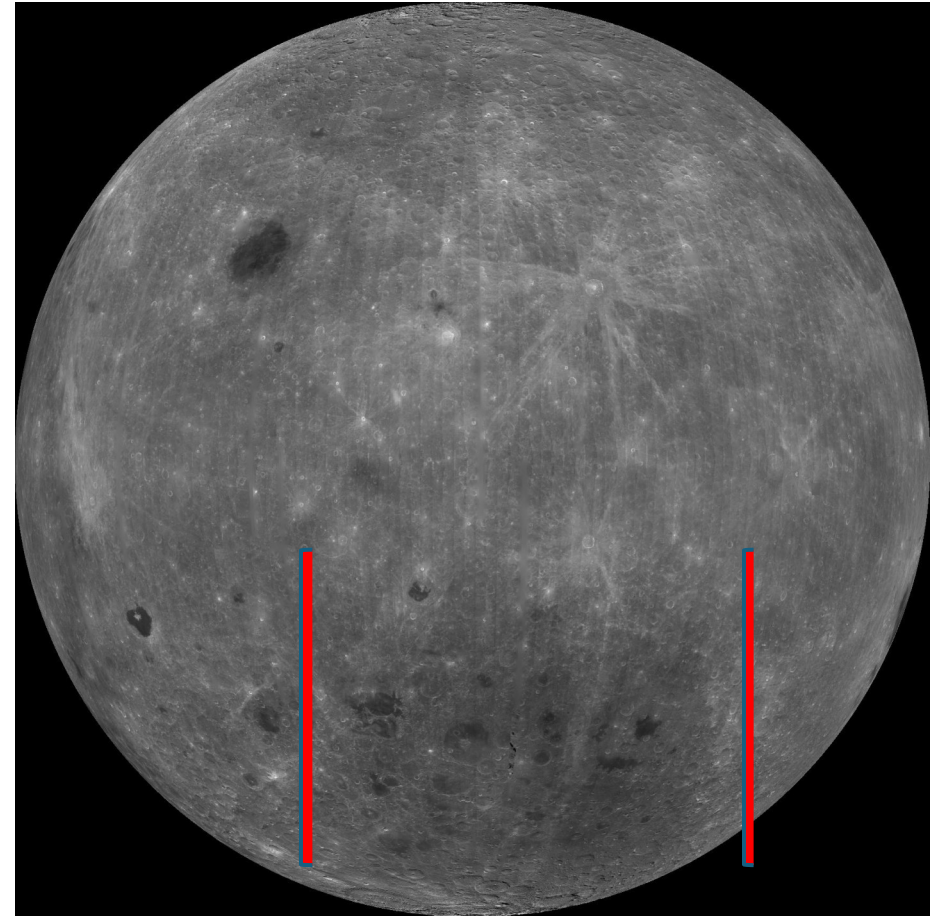
Formazione di un cratere da impatto

- **Cratere semplice:** piccole dimensioni, forma a scodella
- **Cratere complesso:** grandi dimensioni, picco centrale ed eventuali anelli montuosi intermedi
- L'impatto provoca la fusione della meteora e della crosta nel punto di impatto (energia cinetica -> energia termica)



Sulla faccia nascosta...

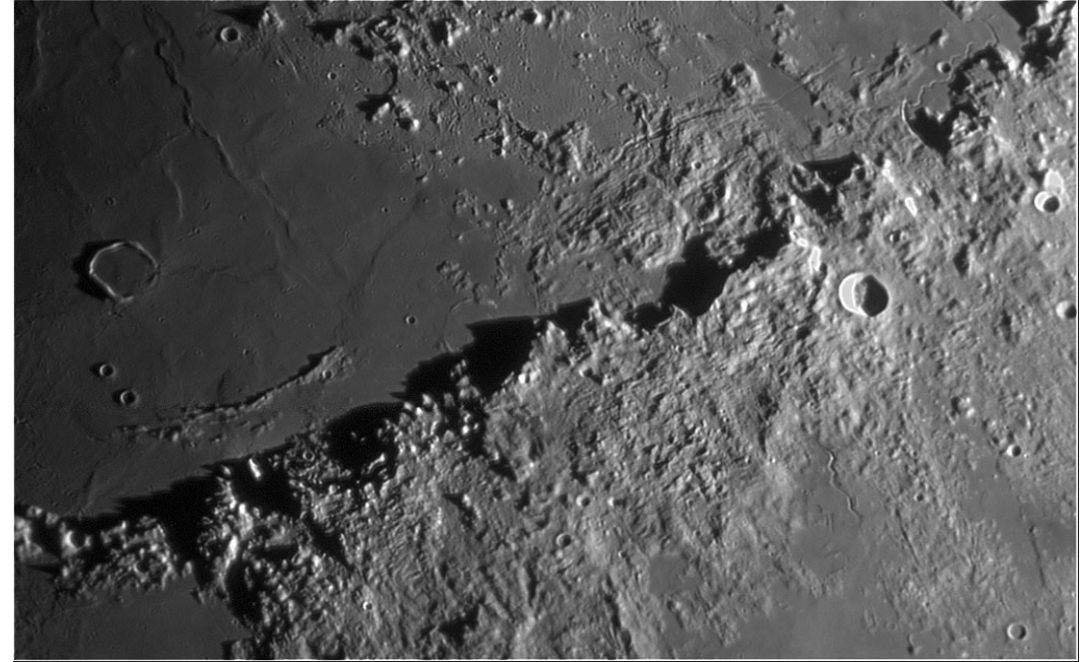
- Il cratere lunare più grande è il **bacino Polo Sud-Aitken**, che ha un diametro di circa 2 500 km, è profondo 13 km e si trova sulla faccia nascosta



Depressioni e rilievi



- Depressioni (**Rimae**)
- Possono essere dovute al crollo del tetto di **gallerie laviche** svuotate



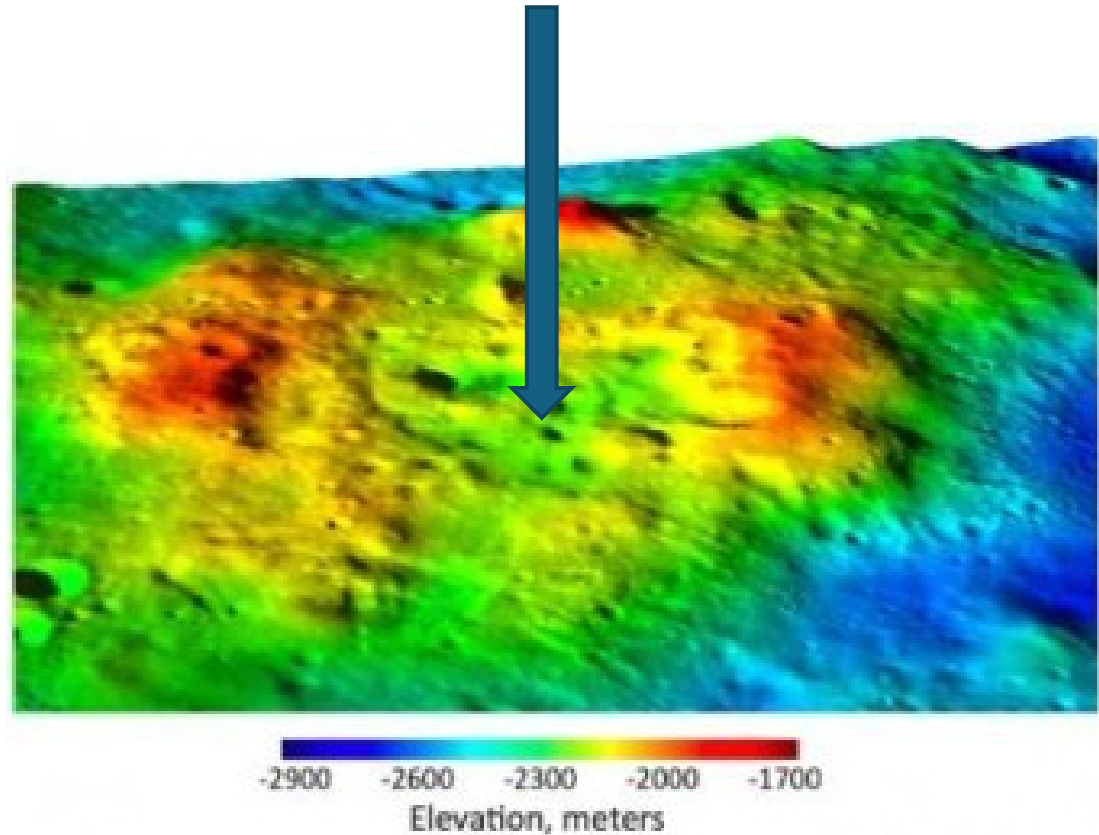
- Rilievi (es. **Montes Appennini**)
- Qui si trova la montagna più alta: il monte Huygens (5500 m)
- Non si formano per motivi tettonici, ma sono i **bordi degli enormi bacini** che hanno formato i mari, infatti hanno una forma arcuata

Vulcani?



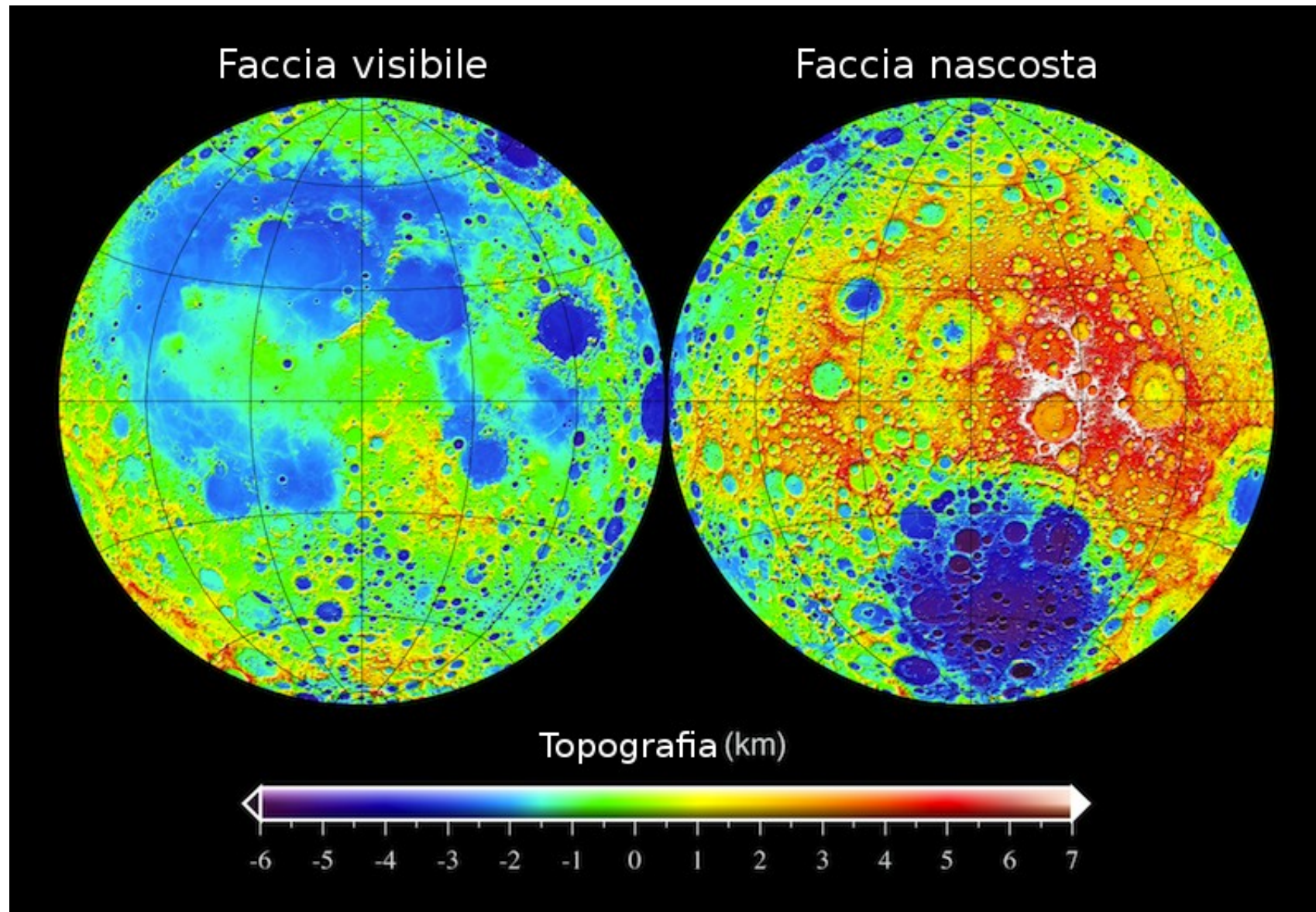
- Sulla faccia visibile:
Duomi lunari

Crediti: NASA/GSFC/Arizona State University/Le Scienze



- Sulla faccia nascosta: una
caldera?

crediti: F. Scholten, DLR. NASA/GSFC/ASU/WUSTL/INAF



Di Mark A. Wieczorek - File:MoonTopoLOLA.png, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=65451023>

Luna minerale o mineral moon

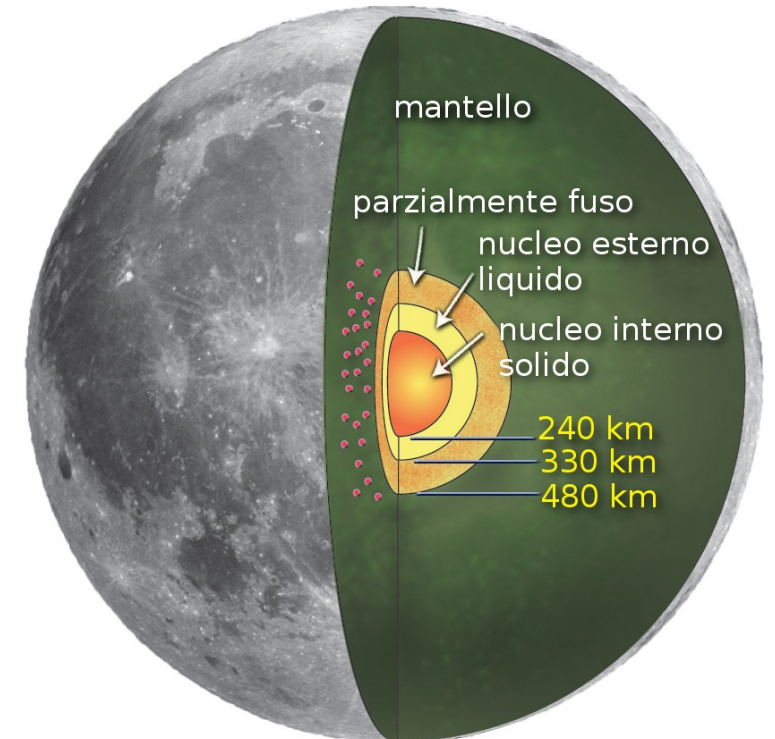
- Tecnica astrofotografica che permette di evidenziare i reali colori della superficie lunare, che dipendono dalla sua composizione chimica
- Aree rosse: povere di ferro
- Aree blu: ricche di titanio

• Foto: LORIS FERRINI



Minerali e rocce della Luna e la sua struttura interna

- Terre alte o altopiani: **anortosite** (roccia magmatica intrusiva di colore chiaro), sono le più antiche rocce lunari analizzate: circa 4,29 miliardi di anni di età
- Mari: **basalto** (roccia vulcanica scura)
- **KREEP**, acronimo dell'espressione inglese K (potassio), Rare Earth Elements (terre rare), e P (fosforo), è una roccia formata dagli elementi chimici che non hanno trovato posto nel magma quando si è solidificato
- Un minerale nuovo: **l'armalcolite** (dalle iniziali dei nomi degli astronauti **Arm**strong, **Ald**rin, **Col**lins, poi è stato trovato anche sulla Terra



Concentrazione del Torio,
indicativo della presenza del
KREEP, rilevata dalla sonda Lunar
Prospektor della NASA



La regolite

È una «polvere» presente soprattutto nei mari.
È un insieme di minuscole particelle (da $\frac{1}{2}$ ad $\frac{1}{4}$ di mm) di natura e provenienza diversa:

Frammenti di basalto ed anortosite

Particelle irregolari e **sferule** vetrose, derivate forse da roccia fusa proveniente da impatti meteorici o da eruzioni vulcaniche

Brecce e frammenti cementati tra di loro

Per gli astronauti delle missioni Apollo era abrasiva, irritante, penetrante



Erosione e alterazione delle rocce lunari

C'è erosione delle rocce sulla Luna, nonostante l'assenza di acqua e vento?

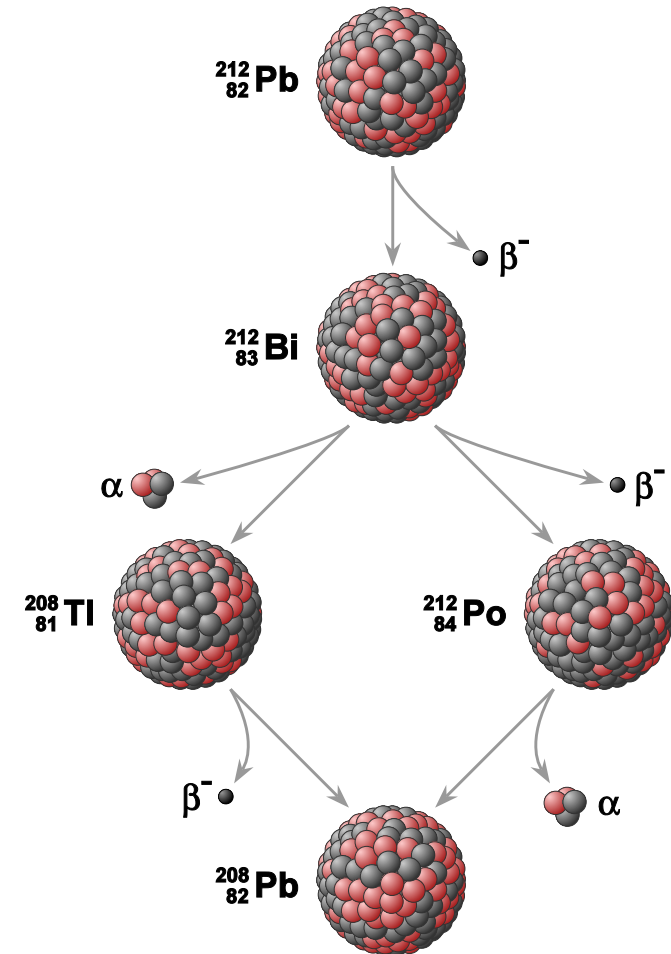
Fenomeni:

- Crateri
 - Arrotondamento dei bordi dei crateri e dei rilievi
 - Regolite
- Spiegazioni:
 - Impatto di meteore e micrometeoriti (1mm/milione di anni)
 - Vento solare e raggi cosmici
 - Dilatazione e contrazione delle rocce per escursione termica
 - Trasporto per gravità

Sono fenomeni molto più lenti e meno importanti di quelli che accadono sulla Terra, perché sulla Luna non c'è acqua

L'età assoluta della Luna

- Applicando i metodi di **datazione assoluta** (in milioni di anni) che si basano sugli isotopi radioattivi alle rocce lunari riportate sulla Terra, i geologi sono riusciti a determinare le età in anni delle varie strutture della superficie lunare, calibrando quella **scala delle ere geologiche lunari** che era stata elaborata col conteggio dei crateri



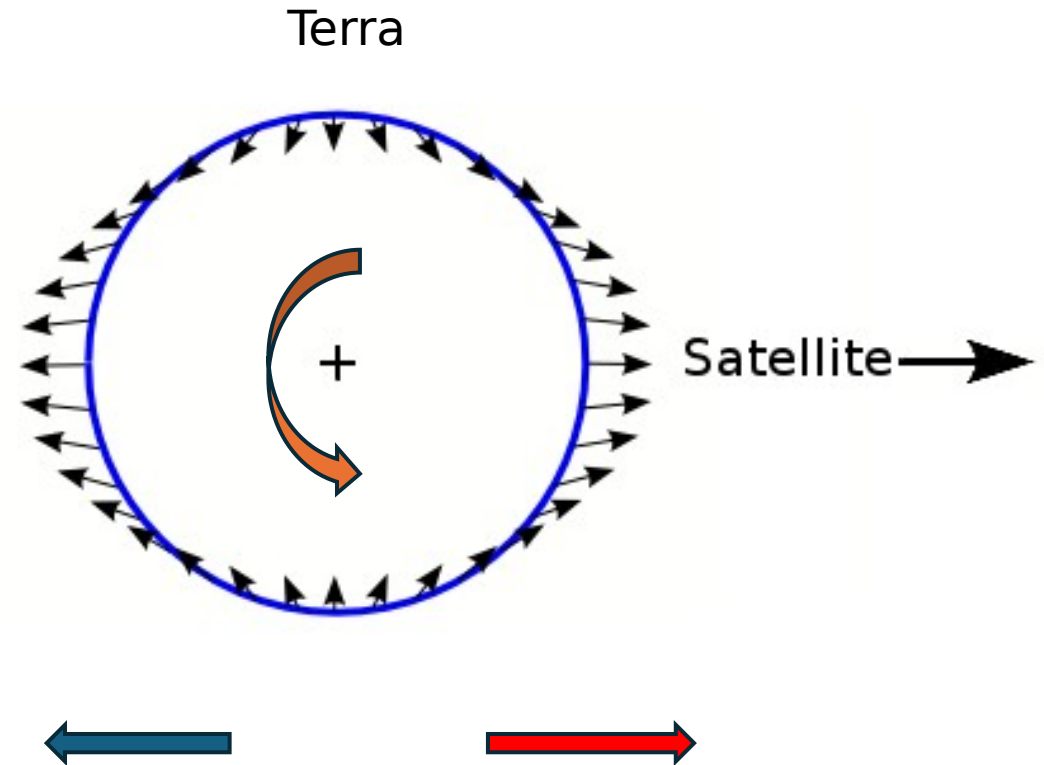
- Di Eugene Alvin Villar (seav) - Opera propria, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4627839>

Ere «geologiche» lunari

- **Pre-Nettariano**, da 4550 a 3920 milioni di anni fa – formazione con crosta inizialmente fusa e successivo raffreddamento con differenziazione e formazione delle terre alte di anortosite. Bombardamento meteorico di planetesimi.
- **Nettariano**, da 3920 a 3850 milioni di anni fa – Intenso Bombardamento Tardivo e formazione del Mare Crisium e del Mare Nectaris
- **Imbriano** da 3850 a 3800 milioni di anni fa – suddiviso in:
 - **Inferiore**: formazione del bacino del Mare Imbrium e successivamente degli altri
 - **Superiore**: riempimento dei bacini con lava basaltica proveniente dal mantello
- **Eratosteniano**, da 3200 a 1100 milioni di anni fa – dalla formazione del cratere Eratosthenes a quella di Copernicus. Eruzioni vulcaniche e tettonica nei bacini dei mari
- **Copernicano**, da circa 1100 milioni di anni fa ad oggi – formazione dei crateri più recenti, continuazione della tettonica dei bacini. Attività sismica mareale e da impatti meteorici.

Le maree

- Movimento **periodico** del livello marino dovuto azione combinata della Luna e del Sole.
- L'attrazione gravitazionale della Luna è minore di quella del Sole, ma essendo più vicina ha un effetto maggiore.
- Forze generatrici: **risultante** tra attrazione lunare e forza centrifuga dovuta alla rivoluzione del sistema Terra-Luna attorno al baricentro comune
- **Due flussi e due riflussi** ogni 24 ore e 50 minuti (giorno lunare)
- PS: anche la terra solida subisce le maree, ma sono impercettibili



CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=340999>



- A **Venezia** l'azione combinata della marea, del vento e di altre cause può determinare oscillazioni notevoli del livello marino (Acque alte)

Piazza San Marco allagata, di Vincenzo Chilone (1825)

AskArt, Pubblico dominio,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38466302>

I movimenti della luna

Apparenti

- Movimento diurno da levante a ponente
- **Librazioni** apparenti

Reali

- Movimento da ponente a levante in 27 giorni (**Rivoluzione** attorno alla Terra)
- **Rotazione** attorno al proprio asse
- **Traslazione** attorno al Sole insieme alla Terra

Librazioni

In **latitudine**

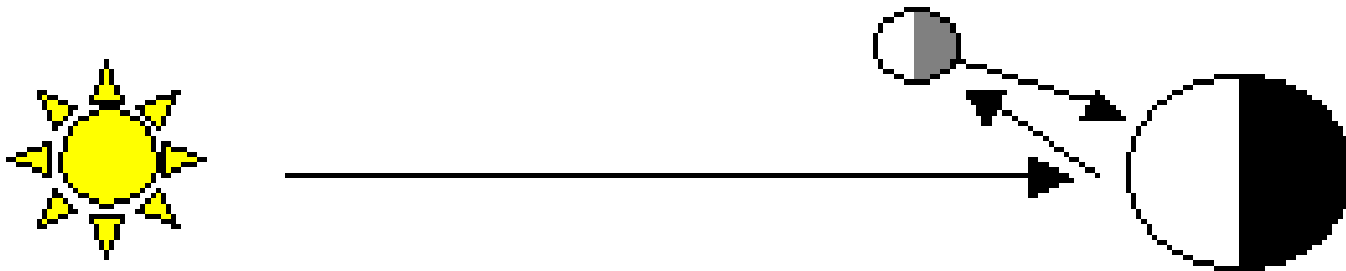
- L'asse di rotazione della Luna è inclinato rispetto alla perpendicolare al suo piano orbitale, perciò nel corso della rivoluzione vediamo alternativamente il polo nord e sud della Luna

In **longitudine**

- Per le leggi di Keplero, la velocità di rivoluzione attorno alla Terra è variabile, perciò il ritardo o l'anticipo scoprono parti del bordo occidentale o orientale

La luce cinerea

- Si ha quando la luce viene **riflessa** prima dalla **Terra** e poi dalla **Luna**, quando questa si trova nella direzione del Sole



**Immagine di Giuseppe Pappa - Opera propria,
CC BY-SA 3.0,
[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?
curid=24001168](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=24001168)**



Luna crescente con luce cinerea nel quadro dal titolo «Due uomini in riva al mare al sorgere della luna» di Caspar David Friedrich (Greifswald, 5 settembre 1774 - Dresda, 7 maggio 1840)
Dresda, Gemäldegalerie

Anche Leonardo da Vinci...

ha raffigurato il primo
falcetto di Luna
crescente che presente
la luce cinerea,
raffigurato nel **codice
Leicester**

Galileo ne dà
un'interpretazione
corretta nel Sidereus
Nuncius del 1610 e nel
dialogo sui massimi
sistemi del 1632





La Luna nell'arte

È sempre stata un simbolo molto importante:

Di ciclicità e cambiamento della natura

Di femminilità

Di illuminazione e spiritualità

-
- Paesaggio al chiaro di Luna del Guercino 1616 **Museo Nazionale, Stoccolma**
 - Alla fine del temporale, appare la Luna ed illumina il paesaggio



- Pescatori in mare di William Turner 1796
Tate Britain di Londra
- La Luna rende visibile la potenza della natura che sovrasta l'imbarcazione sballottata dalla tempesta





- Chiaro di Luna sul porto di Boulogne di Edouard Manet 1869 Musée d'Orsay, Parigi
- Un gruppo di donne attende lo sbarco dei loro mariti da un peschereccio, sullo sfondo della Luna che illumina la scena

I misteri
dell'orizzonte di
Renè Magritte
1955 **Collezione**
privata

Opera surrealista,
della quale
l'autore afferma:
«ogni uomo ha la
sua luna, ...
eppure c'è una
Luna sola»



I primi racconti di «fantascienza»

La storia vera di Luciano di Samosata (II sec. d.C.)

- Il titolo è ironico, la storia è inventata ed è una parodia, forse di opere precedenti
- L'autore, con alcuni compagni, inizia un viaggio al di là delle Colonne d'Ercole e dopo alcune avventure la loro nave viene sollevata da un tifone e depositata sulla luna
- Qui vengono catturati dai seleniti e portati dal loro re Endimione, col quale si alleano per conquistare Vespero, cioè Venere, ma sono sconfitti, portati sul Sole, poi liberati
- Queste vicende sono condite con descrizioni dei bizzarri abitanti della Luna e dei loro surreali stili di vita

L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto (1516)

- Opera in 46 canti, che narra le vicende del paladino Orlando, innamorato della bella Angelica
- Ma Angelica sposa Medoro, causando la follia di Orlando, che perde il senno e questo, come tutte le cose perse, finisce sulla Luna
- Astolfo si reca sulla Luna per recuperare l'ampolla con il senno di Orlando, superando con il carro del profeta Elia la cintura di fuoco che secondo la cosmologia aristotelica separava il mondo sublunare dal cosmo dei pianeti

Leopardi e la Luna: una compagna della vita

- La Luna è per il poeta di Recanati una compagna con la quale parla in diverse occasioni:

Testimone di ricordi:

«o graziosa luna, io mi rammento...»

Alla luna

Luce che rivela un paesaggio idilliaco:

«...e queta sovra i tetti e in mezzo agli orti

Posa la luna, e di lontan rivela

Serena ogni montagna...»

La sera del dì di festa



Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Che fai tu, luna, in ciel? Dimmi che fai,
Silenziosa luna?
Sorgi la sera e vai, contemplando i deserti;
indi ti posi.

Ancor non sei tu paga
Do riandare i sempiterni calli?

.....

Dimmi, o luna: a che vale
Al pastor la sua vita,
La vostra vita a voi? Dimmi: ove tende
Questo vagar mio breve, il tuo corso
immortale?

.....

Se la vita è sventura, perché da noi si
dura?

Intatta luna, tale è lo stato mortale

.....

Pur tu, solinga, eterna peregrina,
Che sì pensosa sei, tu forse intendi,
Questo viver terreno,

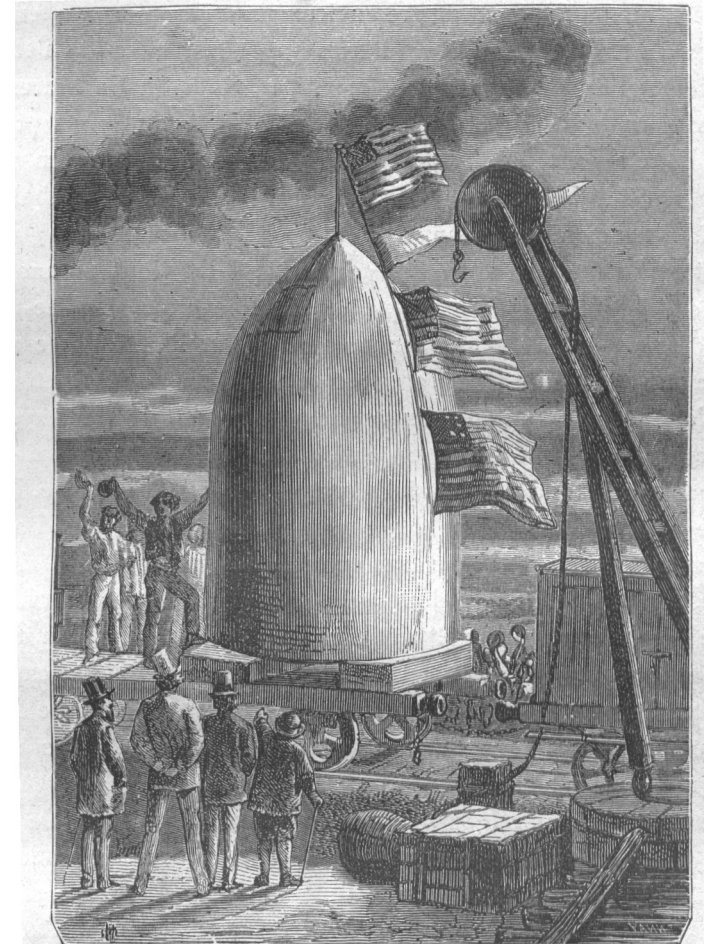
Il patir nostro, il sospirar, che sia;

.....

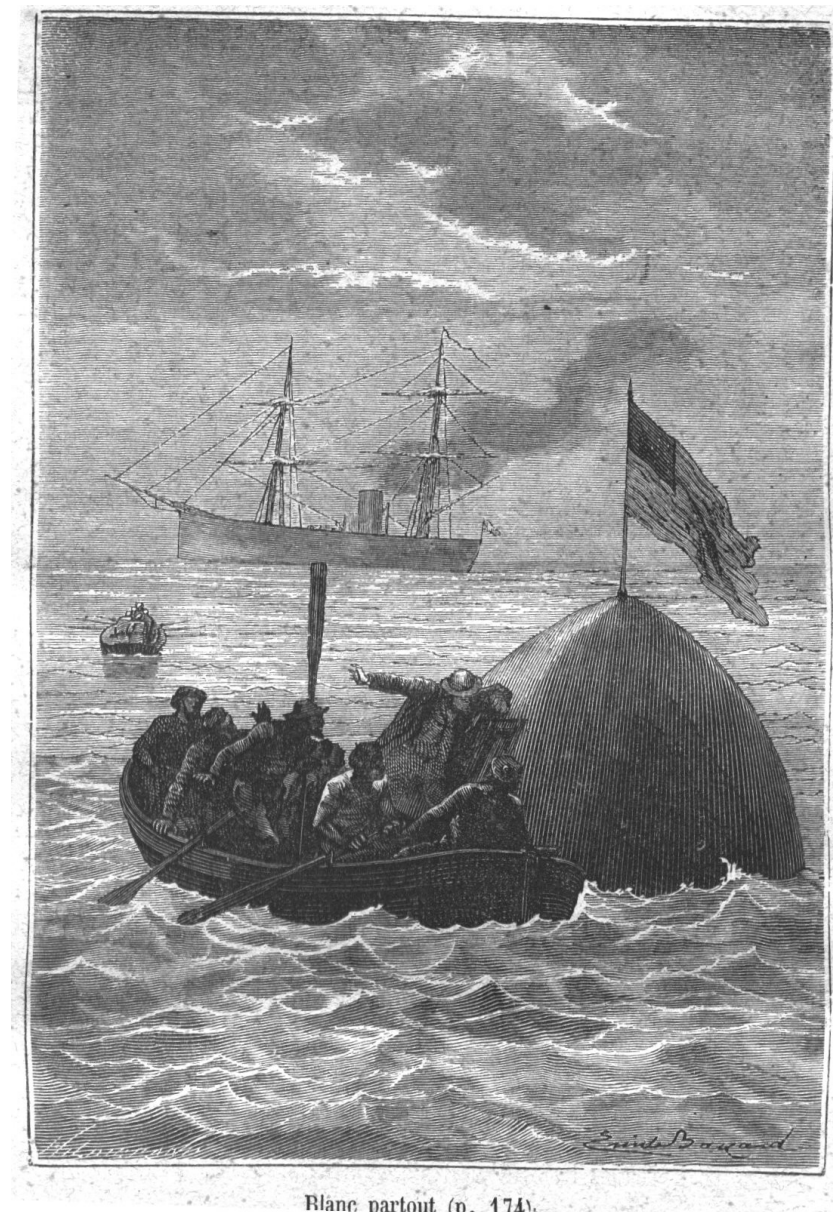
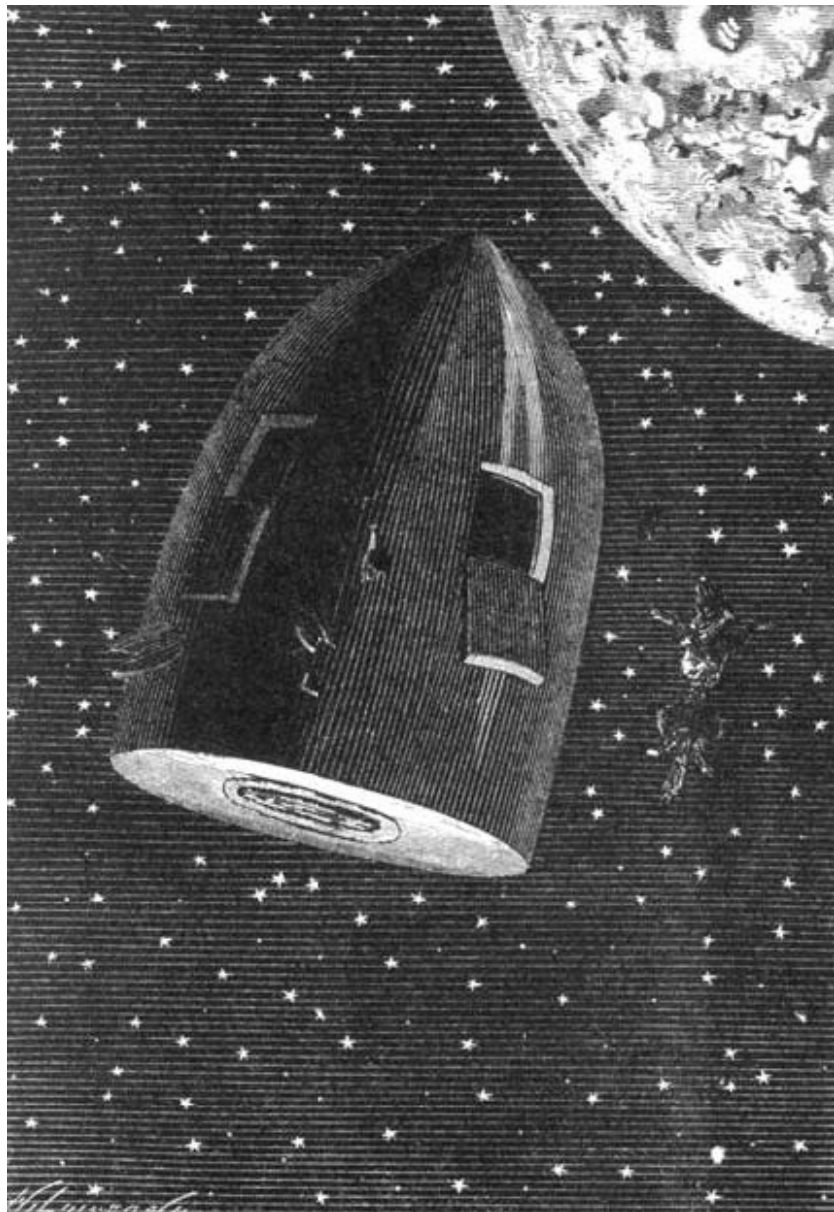
Mille cose tu sai, mille discopri,
che son celate al semplice pastore

Jules Verne: dalla Terra alla Luna (e ritorno)

- Nel romanzo **Dalla Terra alla Luna**, pubblicato nel 1865, J. Verne immagina la costruzione di un enorme cannone in grado di sparare verso la Luna un proiettile con un equipaggio di tre uomini e un cane.
- Con un enorme impiego di uomini e di mezzi, vengono realizzati il cannone, il proiettile-navicella ed un enorme telescopio un grado di documentare il raggiungimento del nostro satellite.
- Il lancio riesce, ma il proiettile, anziché allunare, entra in orbita attorno alla Luna.
- Nel seguito del romanzo, intitolato **Attorno alla Luna**, del 1870, a seguito del passaggio di un asteroide, la loro orbita viene modificata e la traiettoria li riporta a cadere sulla Terra, con un ammaraggio degno della scena effettivamente accaduta nel 1969 per l'Apollo 11.



L'arrivée du projectile à Stone's-Hill (p. 139).



La Luna nella musica

- La sonata per pianoforte n. 14 in Do diesis minore op. 27, n. 2, detta **Sonata al chiaro di Luna** (titolo attribuito dal critico tedesco Rellstab), di Ludwig van Beethoven (1801) dedicata alla sua alunna prediletta, la diciannovenne contessa Giulietta Guicciardi

- Fonte: Wikipedia



- **Guarda che luna**, inserita nel 45 giri di Fred Buscaglione e i suoi Asternovas pubblicato nel 1959 ed estratto dall'album 16 giri *Fred Buscaglione e i suoi Asternovas*

«Guarda che Luna,
Guarda che mare...»



Qualche titolo qua e là...

- Tintarella di luna **Mina** -1960
- La luna **Angelo Branduardi** 1975
- E la luna bussò **Loredana Bertè** -1979
- Walking on the moon **Police** 1979
- L'ultima luna **Lucio Dalla** - 1979
- Luna - **Gianni Togni** - 1980
- Figlio della Luna - **Mecano** 1989



Il cinema



Il viaggio nella Luna di Georges Méliés



- Viaggio nella Luna (Le Voyage dans la Lune) è un film muto del 1902 che il regista Georges Méliès ha curato in tutte le fasi della sua realizzazione
- Oltre che dai racconti di J. Verne, ha tratto ispirazione anche da **I primi uomini sulla Luna** (The First Men in the Moon), un romanzo di fantascienza di H. G. Wells del novembre 1901.
- Il proiettile viene sparato da un gigantesco cannone e arriva sulla Luna, conficcandosi nel suo occhio destro
- I proto-astronauti sono catturati dai Seleniti e portati al loro re, ma riescono a fuggire e si lasciano cadere col proiettile verso la Terra, poi vengono recuperati in mare

Serie televisive

- **UFO**
 - Serie televisiva britannica trasmessa in Italia dal 1971 al 1973
 - Un'organizzazione militare segreta, la SHADO (Supreme Headquarters Alien Defence Organisation) ha il compito di difendere la Terra dai ripetuti attacchi di astronavi aliene.
 - La linea di difesa più avanzata è costituita da una base situata sulla Luna
- **Spazio 1999**
 - Serie televisiva britannica andata in onda in due stagioni tra il 1975 ed il 1977.
 - Racconta le avventure dell'equipaggio della base lunare ALFA, dopo che la Luna è stata espulsa dall'orbita terrestre a seguito dell'esplosione delle scorie nucleari depositate su di essa
 - Entrambe le serie sono state ideate da Gerry e Sylvia Anderson

La notte della Luna – InOMN International Observe the Moon Night

E' un'iniziativa promossa da varie organizzazioni a livello mondiale, con il patrocinio della NASA.

In Italia è promossa dall'INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica e dalla UAI – Unione Astrofili Italiani.

Si tratta di una serata che si svolge nel periodo a cavallo tra settembre ed ottobre, dedicata all'osservazione ed alla conoscenza della Luna.
Prossime date: 19/09/2026 e 10/09/2027

Le varie associazioni degli astrofili organizzano eventi di osservazione e divulgazione.

<https://science.nasa.gov/moon/observe-the-moon-night/>

<https://divulgazione.uai.it/index.php/Moonwatch>



Bibliografia

Dizionario di astronomia / Philippe de La Cotardi re. - Nuova ed. italiana rivista e aggiornata / a cura di Giuseppe De Don  e Giancarlo Favero. - Roma : Gremese,  2006. - 330 p., [12] c. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Saggi di astronomia & dintorni).) - Trad. di Sofia Medin.. - [ISBN] 88-8440-421-5.

Il globo terrestre e la sua evoluzione / Bruno Accordi, Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. - 4. ed. - Bologna : Zanichelli, 1993. - IX, 520 p. : ill. ; 29 cm. + 1 alleg. - In allegato: Note per l'insegnante.. - [ISBN] 88-08-14706-1.

La Luna : [misteri e segreti del nostro affascinante satellite] / [Sanlyn Buxner, Georgiana Kramer, Pamela Gay ; illustrazioni di Dawn Cooper]. - Milano : Gribaudo, 2022. - 80 p. : ill. ; 29 cm. - (Enciclopedie per ragazzi).) - In copertina: DK, Dorling Kindersley. - Traduzione di Martina Dominici. - In abbinamento a Il sole 24 ore.. - [ISBN] 978-88-580-4244-1.

La natura in cornice : il paesaggio e la sua invenzione tra 16. e 17. secolo / Cristina Girardi. - Bologna : Bononia University press, 2011. - 244 p., VIII p. di tav. : ill. ; 22 cm.. - (Biblioteca).) - [ISBN] 978-88-7395-688-4.

To the Moon and back : un viaggio alla scoperta della Luna / Fabio Balestra et al. - [Savignano sul Rubicone] : Associazione astronomica del Rubicone, 2021. - 102 . p. : ill ; 22 cm..

Siti internet

- Castellani, Marco. 2025. «La Luna di Mina». Lo Spazio Tra Le Pagine. *Edu/INAF*, luglio 31. <https://edu.inaf.it/rubriche/lo-spazio-tra-le-pagine/la-luna-di-mina/>.
- Giornale di Sicilia. 2019. «10 quadri dedicati alla Luna». luglio 16. <https://gds.it/speciali/viaggi/2019/07/16/10-quadri-dedicati-alla-luna-86ede619-8974-495d-883d-457789fed6c8/>.
- «Moonwatch - Commissione Divulgazione - Unione Astrofili Italiani». s.d. Consultato 29 gennaio 2026. <https://divulgazione.uai.it/index.php/Moonwatch>.
- «Passi sulla Luna - Commissione Divulgazione - Unione Astrofili Italiani». s.d. Consultato 24 novembre 2025. https://divulgazione.uai.it/index.php/Passi_sulla_Luna.
- Polizzi, Gaspare. 2015. «Il fascino della luna tra scienza e letteratura». *Scienza in rete*, aprile 26. <https://www.scienzainrete.it/contenuto/articolo/gaspare-polizzi/fascino-della-luna-tra-scienza-e-letteratura/aprile-2015>.
- *Wikipedia*. 2022. «Figlio della luna». settembre 7. https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Figlio_della_luna&oldid=129219561.
- *Wikipedia*. 2024. «Mese siderale». dicembre 20. https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Mese_siderale&oldid=142667801.
- *Wikipedia*. 2026. «Luna». gennaio 17. <https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Luna&oldid=148958586>.
- *Wikipedia*. 2026. «UFO (serie televisiva)». Gennaio 10. [https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=UFO_\(serie_televisiva\)&oldid=148860834](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=UFO_(serie_televisiva)&oldid=148860834).
- *Wikipedia*. 2025. «Spazio 1999». novembre 20. https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Spazio_1999&oldid=148094070.

Grazie per l'attenzione!

