

Don Chisciotte e Galileo





Un incontro impossibile ...



....o forse no



di Oriano Spazzoli





Miguel Cervantes de Saavedra

nasce ad Alcalá de Henares il 29 settembre 1547

muore a Madri il 23 aprile 1616



 Infanzia povera, viaggio e migrazione in Italia



L'arruolamento (1570) e la battaglia di

Lepanto





 Il ritorno in Spagna: ... ma le cose non migliorano ...



Opere in prosa

ASSOLIAZIONE RAVENNATE ASTROFILI "RHEYTA"

- ·La Galatea (1585), romanzo pastorale.
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Don Chisciotte della Mancia, 1605)
- Novelas ejemplares (1613), collezione di 12 storie brevi.
- Viaje del Parnaso (1614), rivista critica dei poeti del suo tempo.
- Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha (1615)
- Los trabajos de Persiles y Segismunda (1617), il romanzo che Cervantes considerava la sua opera migliore.

Opere poetiche

- •Exequias de la reina Isabel de Valois.
- A Pedro Padilla
- A la muerte de Fernando de Herrera
- A la Austriada de Juan Rufo
- Al túmulo del rey Felipe II

Opere teatrali

- Ocho comedias y ocho entremeses nuevos nunca representados (1615)
- Comedia llamada trato de Argel
- Comedia del cerco de Numancia, imitazione delle tragedie classiche, pubblicata solo nel XVIII secolo



 "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" (1605)

 "Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha" (1615)



ELINGENIOSO HIDALGO DON QVI-XOTE DE LA MANCHA.

Compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra.

DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR, Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.



EN MADRID Por luan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles , librero del Rey não señor



dela Cabrera

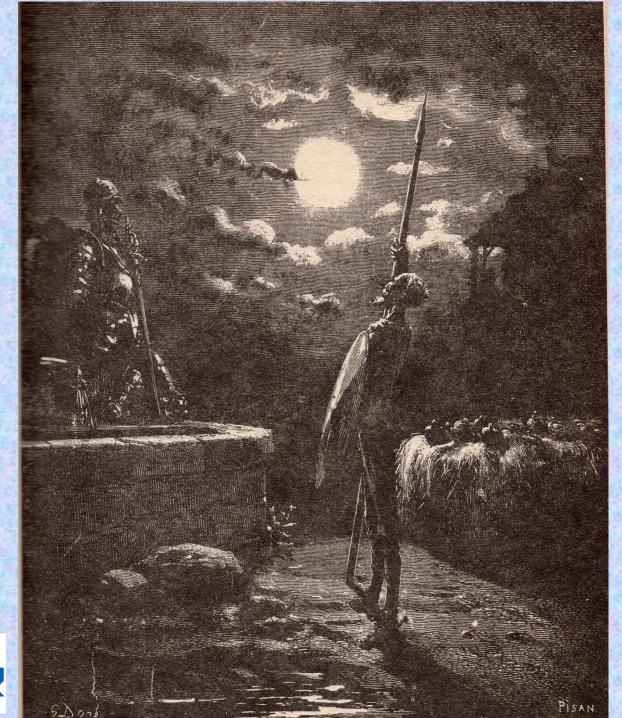
DEL INGENIOSO CAVALLERODON QVIXOTE DE LA MANCHA.

Por Mignel de Cernantes Sauvedra, entor de su primera parie Dirigida adon Pedro Fernandez de Castro, Conded: Lemos, de Andrado, y de Villatua, Marques de Sarris, Gentulkombra de la Canuara de su Magestad, Comendador de la Enconienda de Peñastel, y la Zarça de la Orden de Alcantara, Virrey, Gunermador, y Capitan General del Reyno da Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.



En Madrid, Por Juin de la Caeffe.

verdefe en cefa de Francisco de Robles Sibrero del Rey M.S.

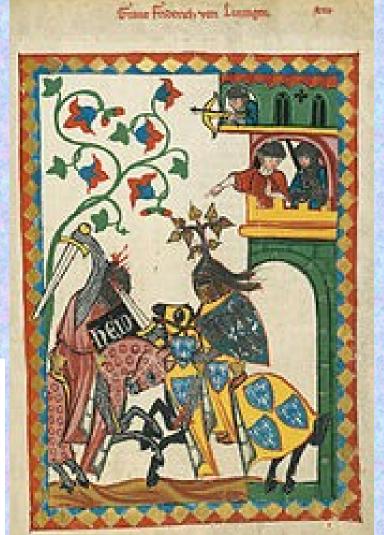








La letteratura cavalleresca e la tradizione culturale medioevale









La figura del cavaliere errante

il mito esce dalla corte e diventa "popolare"









Los quatro libros del Elír tuoso canallero Amadis de Baula: Lomplidos.





Perché una satira sulla cavalleria errante cavalleresco?

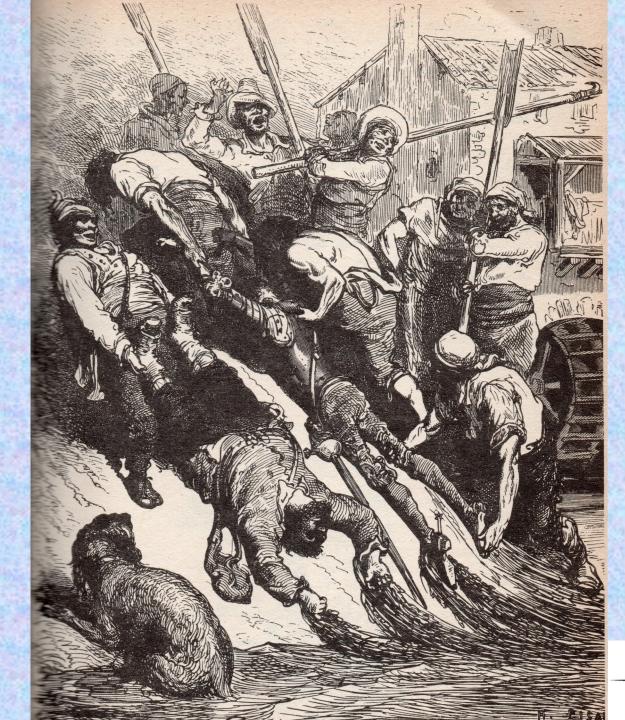


La satira è attuale, la cavalleria errante no





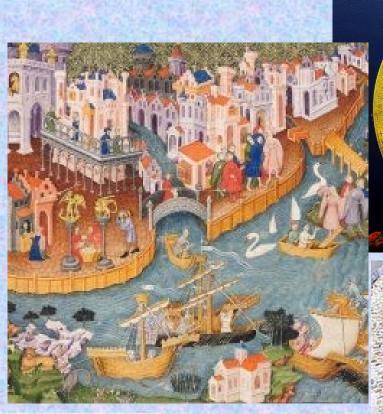








Come è cambiato il mondo dal medioevo feudale al XVII° secolo: dalla società alla cultura





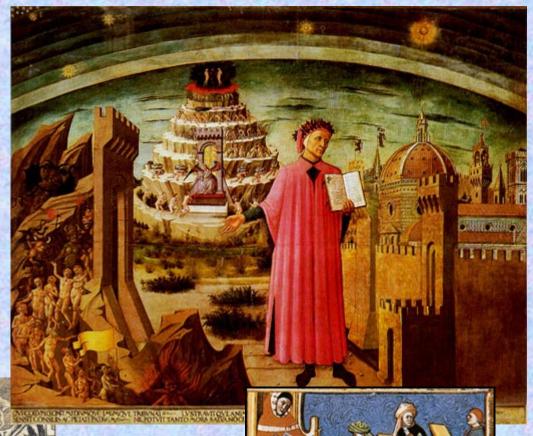






Le Università e la dottrina teologica: l'Universo di Dante









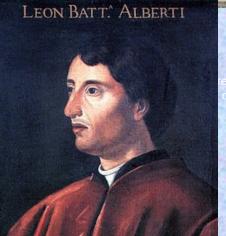
La nuova cultura nelle Accademie alla

ricerca dell'Uomo:

poesia, pittura, musica







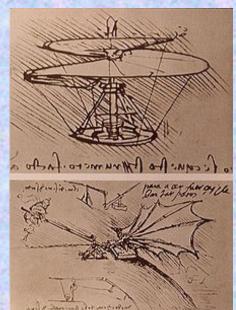




Dal matrimonio tra Bellezza e Verità alla figura dell'Artista Scienziato











Ma serve qualcuno che detti le regole della conoscenza ... perché solo con quelle si mettono da parte i miti e gli assiomi della cultura antica e medioevale ...



E chi sarà mai

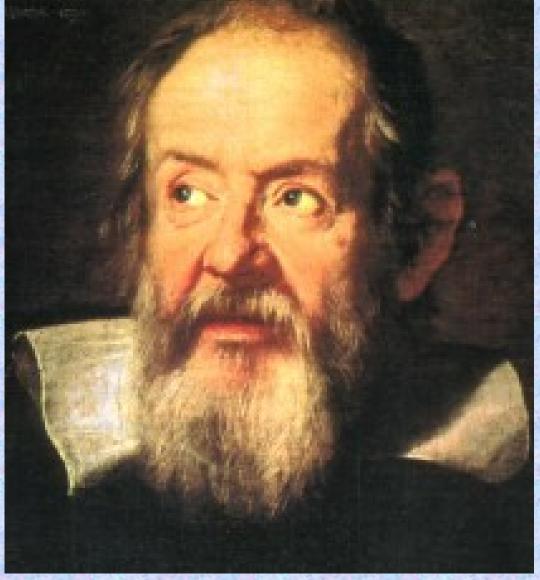






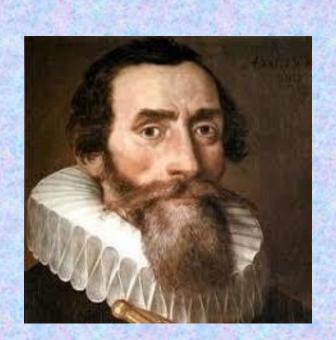


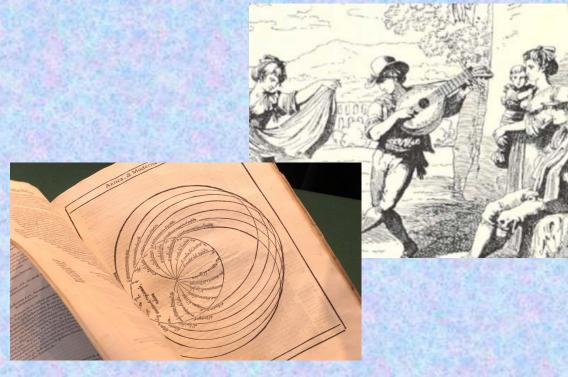


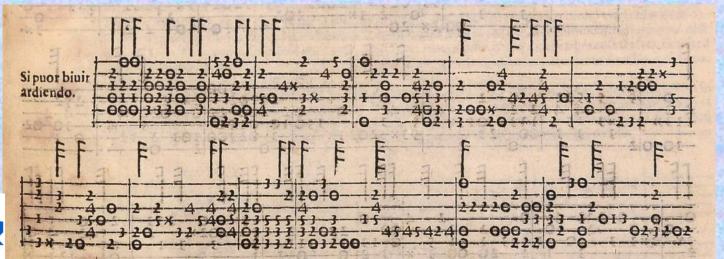


E chi altri poteva essere?

Figlio di grande musicista









A.A.R.

ASSOCIAZIONE
ASTRONOMICA
DEL RUBICONE

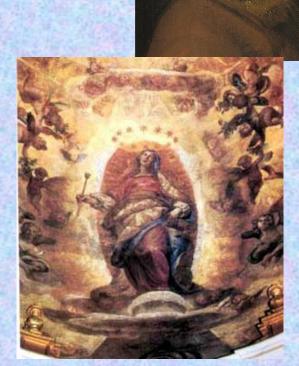
Critico d'arte ed ispiratore

(Ludovico Cardi e Artemisia Gentileschi)











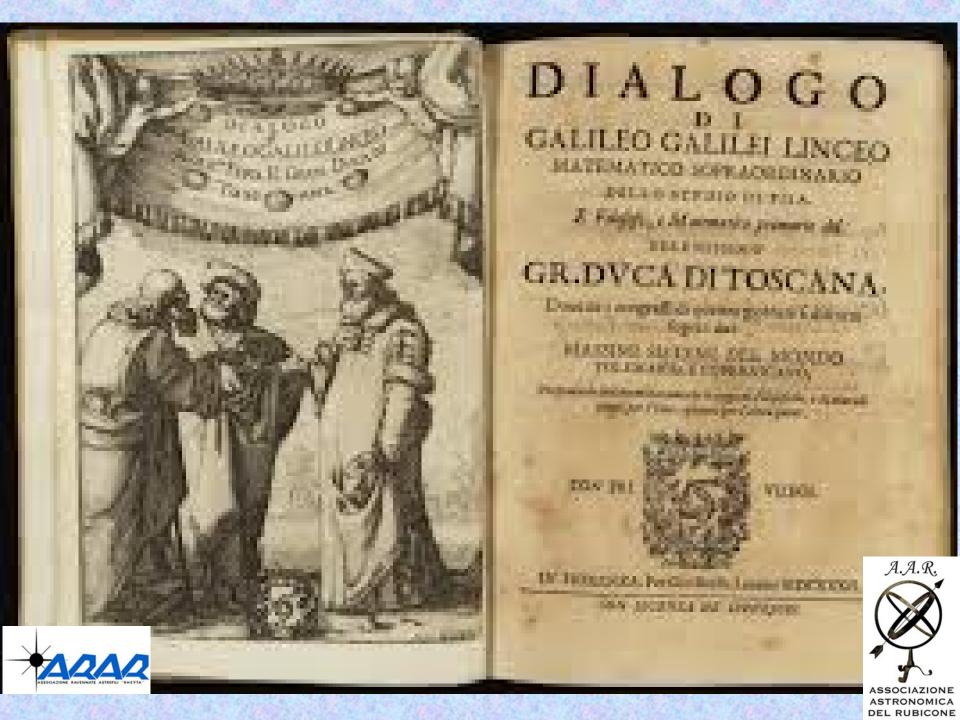


Critico letterario e scrittore, maestro di letteratura argomentativa

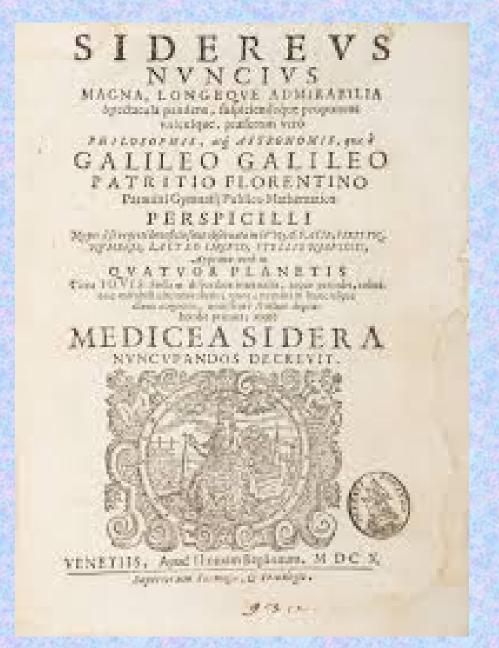
Opere principali

- •La bilancetta (scritta nel 1586, ma pubblicata postuma nel 1644)
- Tractatio de praecognitionibus et precognitis and Tractatio de demonstratione (1589-1591)
- •Le mecaniche, 1599
- •Le operazioni del compasso geometrico et militare, 1606
- Sidereus Nuncius, 1610
- •Discorso intorno alle cose che stanno in su l'acqua, 1612
- •Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti (pubblicato dall'Accademia dei Lincei), 1613
- •Discorso sopra il flusso e il reflusso del mare, 1615
- •Il Discorso delle Comete, 1619
- Il Saggiatore, 1623
- •Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, 1632
- •Due nuove scienze, 1638
- •Trattato della sfera, 1656
- Lettere
 - Lettera al principe Leopoldo di Toscana (sopra il candore lunare), 1640
 - Lettera al Padre Benedetto Castelli, 1613
 - Lettera a Madama Cristina di Lorena, 1615





1610: L'annuncio celeste



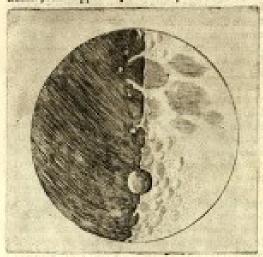




La luna al telescopio non è bianca!

OBSERVAT. SIDERE AB

from daturam. Deprefiores infaper in Luna cerumtur ratigna macular, quam dariores plaga; in illa enim eam crefcento, quam decrefcente femper in lucis tenebrarumque estafisio, prominente hincindè circa iplas magnas maculas conservini partis lucidions, veluti in deficibendis figuris obferuammas, neque deprefiores tanturmodo faste diflarum macularum termini, fed acquibiliones, nec rugis, aut afparitatibus interrupti. Lucidior vero pars macinè propè maculas eminer, adeò ve, ĉe ante quadraturam primam, ĉe in ipla fermè fecunda circa maculam quandam, faperiorem, borealem nempè Lung plagam occupantem valdè atrollanear tum fupra illam, quam infra ingentes quarda emipentia, veluti appositar prafeferant delineationes.



Harc



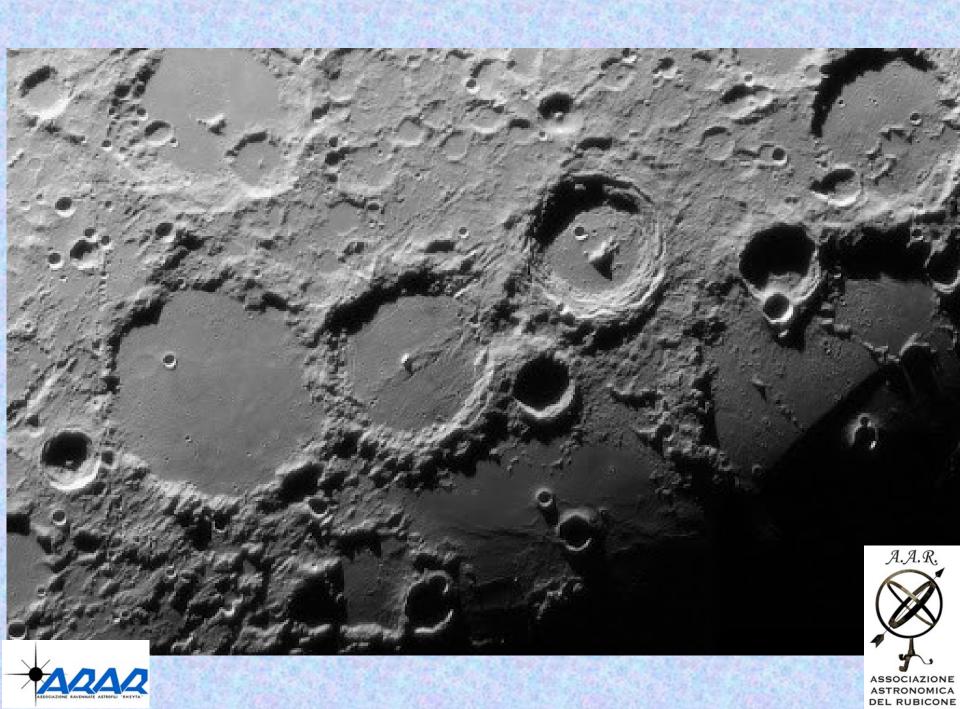
Hare eadem mieula unte fecundam quadraturam nigrioribus quibufam terminis circumualiara contpision , qui sarquam altifima montium inga ex parte Soliaueria obfantiores apparent, qui vero Solem refipiciure lucidiores extant; caus oppointum a caultatibus accidie, quirum pars Soli aueria fipiendens apparen, obfana verò , ac venbrola, qua ex parte Solislita eff. Imminuta deinde luminota fuperficie, cum
primum tota fermè dicta macula tenebris effobdocta,
claricera mòtium duría eminenter tenebras feandunt.

Hare daplicem apparentiam fequentes figura comamoltrant.

C a Votem





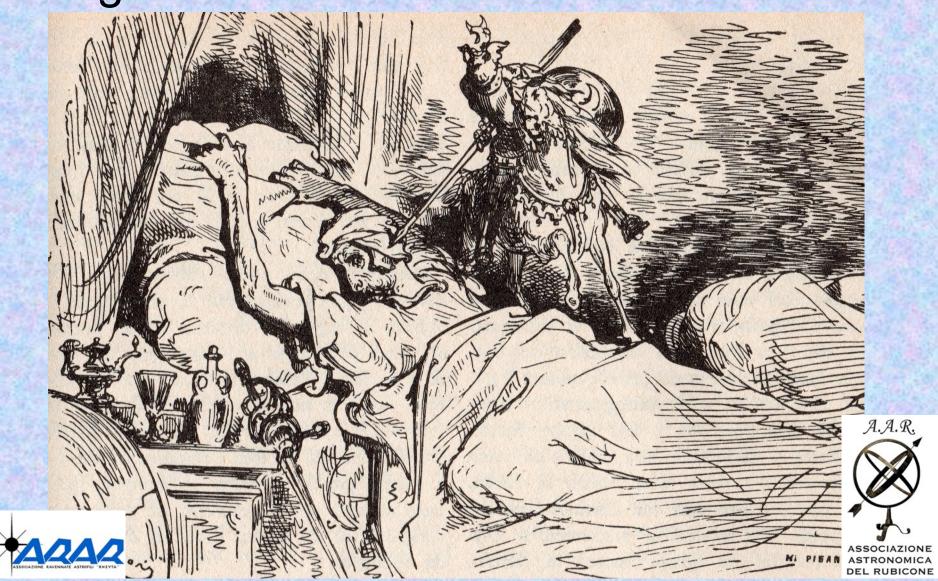


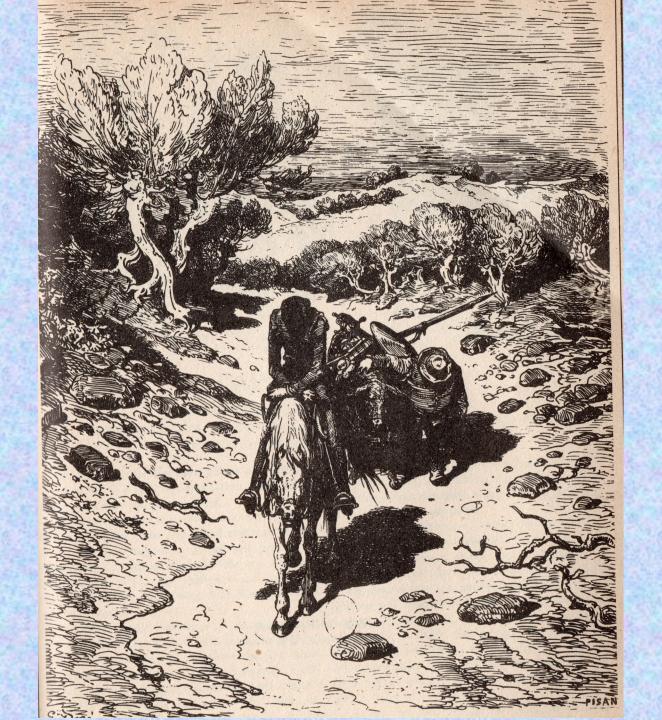
E questo cosa c'entra con Don Chisciotte e Sancio Pancia?





L'ultimo duello, la sconfitta e la fine del sogno: il Cavaliere della "Bianca Luna"









"Altro non volli se non mettere in abborrimento degli uomini le finte e spropositate istorie dei libri di cavalleria, i quali, mercé delle venture accadute al mio vero don Chisciotte, vanno a quest'ora inciampando, e cadranno poi onninamente."







Grazie a chi mi ha ascoltato: che abbia a giovarsene per quanto ne ha goduto!

> ASSOCIAZIONE ASTRONOMICA DEL RUBICONE